

نقطة
نظام

كفت رأوية بیری :

□ الشیخة لطیفة الفهد

التقرير المالي

۱۱ تریلیون دولار یطلبها ریغان لآخر میزانیہ

الدولار يواصل الانخفاض وارتفاع
هامشي للمعادن يتداول محدود

وأصل الدولار الأمريكي انخفاضه مقابل معظم عملات العالم الراهبة الأخرى في أعقاب افتتاح عمليات التداول في أسواق الصرف الأجنبية أمس فيها سجلت أسعار الذهب ارتفاعاً هامشياً عما كانت تعانيه لدى إقبال أسواق المبتدئ على أمس.

ونال متداول عمليات أجنبية لدى أحد البنوك الأمريكية في فرانكفورت هذا مكسباً ريفياً كبيرة في شراء الدولار من بنوك الكتلة الشريفة. وتنبأ متعاملون بالانكشاف سوف يتضاعف في وقت لاحق وسط استمراء إقبال الأسواق على البقاء وهاويز من شأنها تحريك هذه الأسواق والتخلي على مسند العملات.

وفي طوكيو ، حيث انتهت عمليات التداول قبل افتتاحها في الأسواق الأوروبية ، قد استمر التداول في اليوم أمام التل الياباني في صرعه عند الافتتاح ١٢.٠٠ في حين سجل في لندن وتحت إلى ١٠.٠٠ ١٢.٠٠ بتا .
ونكر تداول على أحد البنوك الفرنسية في طوكيو أن العديد ممن المتابعين بدأوا يتكفرون في نموذجة الأميركية أقلقة عن بنابر والتي من المقرر افتتاحها يوم ١٧ مارس المقبل بنقرة متشابكة .
وفي بورصة الأوراق المالية اليابانية سجلت أسعار الأسهم ارتفاعا صعد معه مؤشر Nikkei الذي يضم ١٢٥٠ سهما من اسم الشركات المسجلة في السوق بمقدار ٢٠.٠٠ (٢.٠٠) نقرة ووصل صرعه عند الافتتاح إلى مستوى (٢٢٧.٥٠) في زيادة مقدارها ١.٠٠ .
وقال يوشيو أوجاوا ، من شركة نيكو للارواق المالية ، أن استقرار اسواق بنابر للمعامل الأجنبية وارتفاع مؤشر داو جونز الصناعي في بورصة نيويورك يشكلان تنازول معه مستوى ٢.٠٠ نقرة جعل المستثمرين يتسبون بالقلقة ويتقفلون على التداول بشكل ملحوظ حيث بلغ حجم التداول الاجمالي ٧٥.٠٠ مليون سهم .
ولشارت نيكو كوياباشي ، من بنك طوكيو ، الى انه لم تكن انهما قضية ابناء ومربية لها لتقترها الى الاسواق مربية عن اعتقادها بهما اذا ما انقهرت اكرام لتجارة الاميركية خلال بنابر تحسنا ، فان الدولار مسؤوف سترقر عن مسبوته الحالية لفترة من الوقت .

وفي اسواق المال الأوروبية تراجع الدولار الى ١٧٠.٢٩ مارك ألماني
غربي و ٢٥٨.٧٥ فرنك فرنسي و ١١٢.٢٢ جيلدر هولندي و ٢٥٥.٢٥
ليرة إيطالي و ٢٥٧.٨٥ فرنك بلجيكي - في حين شهدت العملة الأمريكية
ارتفاعاً نظراً للسويسرة والكندية وصرفت بسعر ١٢٤.٣٣ فرنك سويسري
و ١٣١.٨٥ دولار كندي.

و أما دور دولتي من اعترافهم وتوقيعهم بأن يستمر تداول الدولار وأعرب عن الأسى من انقراضه المالي ضمن نطاق فريق ومحدد وخاصة بعد أن طالب الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في وقت لاحق من يوم أمس من الكونغرس بجمع أرا ثريين دولار كل مشروع ميزانية تقدمه إدارة للاتفاق الاتحادية للسنة المالية ١٩٨٩.

ويكن القول أن من شأن الميزانية القياسية اقترحه خاضه المميز إلى صرة ١٢٩ مليار دولار. وقدرت الإدارة الميزن في السنة المالية الحالية التي تنتهي في ٣١ سبتمبر المقبل بحوالي ١٢٦٩ مليار دولار. ويقتصر مشروع الميزانية تخصصي سن ١٩٨٩ مليار دولار للاتفاق الفعالي للسنة المالية المقبلة التي تبدأ في أول أكتوبر المقبل. ويقل العجز الذي يتوقعه الميزانية المقترحة حوالي ٧٦ مليارات دولار عن حد يستهدف في ١٣٦ مليار دولار حده قانوني لجفف الميزن صدق عليه الكونغرس في سبتمبر الماضي، كما يقل بمقدار ١٠٩ مليار دولار عن عجز السنة المالية ١٩٨٧ والتي بلغ ٢٠٥ مليار دولار.

وفي لندن حافظ سمر أولاد علي ما كان عليه أول أمس مقابل
الجنينة الاسترالية ولم يطرأ عليه أي تغير يذكر حيث بلغت كلفة شراء
الجنينة في البورصة الأسبوع ١٧٩,٠٠ دولار.

● أما بالنسبة للذهب ، فقد التهمت أسواقه بالهجوم حيث كانت عمليات
التداول رائدة أسير وغير واضحة الاتجاه إلا أن عمليات شراء هائلة
من مسويرة ساهمت في رفع الأسعار ، وقد اقتضت التوجه في لندن
بمسعر ٤٤٠,٠٠ دولاراً إلا أنها بما لبثت أن ارتفعت لتصل عند إغلاق أسواق
الملكالك اللندنية إلى ٤٤٦,٢٥ دولاراً ، أي بزيادة مقدارها ٢٥ سنتاً
فقط من سعر أول أمس .

وفي زيورخ حقت أولاد ١٠٠,٠٠ دولاراً بفتح ٢٠ سنتاً ووصل سعرها
عند إغلاق السوق إلى مستوى ١٠٢,٠٠ دولاراً .

سوق الكويت للأوراق المالية

نموذج تغيير بيانات أنوفات وسندات الخزانة
- التاريخ: ١٩٨٨/٢/١٧

البيان	سعر الطننة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيوع	الصفقات التي تمت الصفقات الكمية
الزيت غرات	-	٨٨/٢/٢٤	-	-	-
سيدات غرات	2١	٨٨/٢/٢٣	١٠٠/٢٩	١٠٠/٢٩	-
سيدات غرات	2٦	٩٤/٢/٢٣	١٠٢/٤	١٠٢/٤	١٠٠٠٠٠
سيدات غرات	2٧	٩٤/٢/٢٣	١٠٢/٤	١٠٢/٤	-
انطوا غرات	-	٨٨/٢/٢٣	-	-	-
سيدات غرات	2١	٨٨/١٢/١٠	١٠٠/٢٩	١٠٠/٢٩	-
سيدات غرات	2١,٢٥	٨٨/٢/٢٣	١٠٢/٤	١٠٢/٤	-
سيدات غرات	2٢,٥	٩٠/٢/٢٩	١٠٢/٧	١٠٢/٧	-
سيدات غرات	2٢,٥	٩١/٢/٢٩	١٠٢/٨	١٠٢/٨	-
انطوا غرات	-	٨٨/٢/٢٣	-	-	-
سيدات غرات	2٥,٨٧٥	٨٨/٢/٢٣	١٠٠/٢٩	١٠٠/٢٩	-
سيدات غرات	2٦,٣٧٥	٩٠/٢/٢٩	١٠٢/٩	١٠٢/٩	-
سيدات غرات	2٦,٨٧٥	٩٢/٢/٢٩	١٠٢/٩	١٠٢/٩	١٠٠٠٠٠
سيدات غرات	-	٨٨/٢/٢٣	-	-	-
سيدات غرات	2٥,١٧٥	٨٩/٢/٢٩	١٠٠/٢٧	١٠٠/٢٧	١٠٠٠٠٠٠
للمجموع					٧ ٢٠٩٠٠٠٠

المؤشر المالي

اسعار العملات مقابل الدينار		اسعار العملات مقابل الدينار	
اوتصة	١٢٥,٧٥٠	دولار	٣٧٧,١٠
تولت	٢٤١,٠٠٠	جنيه استرليني	٤٨٦,١٥
١٠ تولت	٤٦٣,٧٥٠	ين ياباني	٣,١٣٣
كيلو	٣٩٨,٠٠٠	فرنك سويسري	١٩٨,١٠
٤٩٩ كيلو	٣٩٩,٠٠٠	مارك ألماني	١٦٣,١٠
٩٩٩٩ كيلو	٤٠٠,٠٠٠	فرنك فرنسي	٤٨,٤٠
اسعار المعادن		اسعار العملات والفائدة	
«دولار للاتوصة»		العملة	مقابل الفائدة
		الدولار	٢٥٠ شهره
النخب	٤٤٦,٢٥	دولار	-
الفضة	٦,٤٣	استرليني	١٧٤٩٠
معدلات الفائدة		ين ياباني	١٣,٠٠
على الدينار		السويسري	١٦٠,٣٣
شهر	٤ ٩/١٦	الألماني	١,٧٠-٤٠
شهران	٤ ١١/١٦	الفرنسي	٥,٧٥٨٧
٣ اشهر	٤ ١١/١٦	الجيروني	١٩,١٣٣
٦ اشهر	٤ ٢/٤	اسواق الاسهم	
سنة	٤ ١٣/١٦	لندن	F.T ١٧٤٥,٥
		نيويورك	D.J ١٩٩٨,١٨
		طوكيو	N.D.J ٢٢١٧٥,٣١

سوق عمان المالي لدى اقبال البورصة ليوم الاربعاء - الموافق ١٩٨٨/٢/٧					
الافتتاح	الانغلاق	اسم الشركة	الافتتاح	الانغلاق	اسم الشركة
١٢٨٠	١٢٨٠	البنك الاسلامي الاردني	١٢٨٠	١٢٨٠	البنك الاسلامي الاردني
١٢٨٠	١٢٨٠	البنك الاردني الكويتي	١٢٨٠	١٢٨٠	البنك الاردني الكويتي
١٢٨٠	١٢٨٠	بنك الاردن والخليج	١٢٨٠	١٢٨٠	بنك الاردن والخليج
١٢٨٠	١٢٨٠	بنك الاسكان	١٢٨٠	١٢٨٠	بنك الاسكان
١٢٨٠	١٢٨٠	بنك الاستثمار العربي	١٢٨٠	١٢٨٠	بنك الاستثمار العربي
١٢٨٠	١٢٨٠	بنك الانماء الصناعي	١٢٨٠	١٢٨٠	بنك الانماء الصناعي
١٢٨٠	١٢٨٠	المؤسسة المالية العربية	١٢٨٠	١٢٨٠	المؤسسة المالية العربية
١٢٨٠	١٢٨٠	بنك البتراء	١٢٨٠	١٢٨٠	بنك البتراء
١٢٨٠	١٢٨٠	مؤسسة الاوراق المالية الاردنية	١٢٨٠	١٢٨٠	مؤسسة الاوراق المالية الاردنية
١٢٨٠	١٢٨٠	النصر للمصارف	١٢٨٠	١٢٨٠	النصر للمصارف
١٢٨٠	١٢٨٠	بيت التمويل الاردني	١٢٨٠	١٢٨٠	بيت التمويل الاردني
١٢٨٠	١٢٨٠	بيت الاستثمار الاسلامي	١٢٨٠	١٢٨٠	بيت الاستثمار الاسلامي
١٢٨٠	١٢٨٠	البنك الاهلي الاردني	١٢٨٠	١٢٨٠	البنك الاهلي الاردني
١٢٨٠	١٢٨٠	الاردنية للاستثمار والتحويل	١٢٨٠	١٢٨٠	الاردنية للاستثمار والتحويل
١٢٨٠	١٢٨٠	انصار والاقتصاد ٢٥٠	١٢٨٠	١٢٨٠	انصار والاقتصاد ٢٥٠
١٢٨٠	١٢٨٠	داركو للاستثمار والاسكان	١٢٨٠	١٢٨٠	داركو للاستثمار والاسكان
١٢٨٠	١٢٨٠	العقارية الاستثمارية	١٢٨٠	١٢٨٠	العقارية الاستثمارية
١٢٨٠	١٢٨٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٢٨٠	١٢٨٠	الاهلية للاستثمارات المالية
١٢٨٠	١٢٨٠	ريفيكو للاستثمار العقار	١٢٨٠	١٢٨٠	ريفيكو للاستثمار العقار
١٢٨٠	١٢٨٠	بنك القاهرة وعمان	١٢٨٠	١٢٨٠	بنك القاهرة وعمان
١٢٨٠	١٢٨٠	بنك الاردن	١٢٨٠	١٢٨٠	بنك الاردن
١٢٨٠	١٢٨٠	البنك العربي المحدود	١٢٨٠	١٢٨٠	البنك العربي المحدود
١٢٨٠	١٢٨٠	المشرق للمصارف	١٢٨٠	١٢٨٠	المشرق للمصارف
١٢٨٠	١٢٨٠	الاتحاد العربي للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	الاتحاد العربي للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	الازدهار للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	الازدهار للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	الاردنية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	الاردنية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	التأمين العامة	١٢٨٠	١٢٨٠	التأمين العامة
١٢٨٠	١٢٨٠	القدس للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	القدس للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	المتحدة للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	المتحدة للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	الاردنية الفرنسية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	الاراضي المقدسة للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	الاراضي المقدسة للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	اليوم للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	اليوم للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	بيتر للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	بيتر للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	البحار العربية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	البحار العربية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	التأمين الوحدانية	١٢٨٠	١٢٨٠	التأمين الوحدانية
١٢٨٠	١٢٨٠	الاردن والخليج للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	الاردن والخليج للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	قيادتي للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	قيادتي للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	الاهلية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	الاهلية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	الاردن للتأمين والتحويل	١٢٨٠	١٢٨٠	الاردن للتأمين والتحويل
١٢٨٠	١٢٨٠	النصر الاردنية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	النصر الاردنية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	المشرق الاوسط للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	المشرق الاوسط للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	الاستثمارات العامة	١٢٨٠	١٢٨٠	الاستثمارات العامة
١٢٨٠	١٢٨٠	الغنائق والسياحة	١٢٨٠	١٢٨٠	الغنائق والسياحة
١٢٨٠	١٢٨٠	الكهرباء الاردنية	١٢٨٠	١٢٨٠	الكهرباء الاردنية
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين
١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	العربية الدولية للتأمين

العملات العالمية

[illegible]

السوق الموازية

اسم الشركة حركة أسعار الاسهم ليوم الأربعاء ٨٨/٢/١٧	اسعار اليوم			الكمية	عدد	الاقفال السابق		آخر امر	الفرق
	الاعلى	الاننى	الاقفال			المقفلات	الاقفال		
البنوك الاستثمارية	٥٢٠		٥٢٠	٨٠٠٠٠	١	٢/١٤	٥٢٠	٥٢٠	
الاستثمارات الخليجية	٥٢٠		٥٢٠	٨٠٠٠٠	١	٢/١٤	٥٢٠	٥٢٠	
الخليج للشريعة الطبية	٥٢٠		٥٢٠	٨٠٠٠٠	١	٢/١٤	٥٢٠	٥٢٠	
الاستثمار الابيض	٥٢٠		٥٢٠	٨٠٠٠٠	١	٢/١٤	٥٢٠	٥٢٠	
اسمعت جيسان	٥٢٠		٥٢٠	٨٠٠٠٠	١	٢/١٤	٥٢٠	٥٢٠	
اسمعت الخليجية	٥٢٠		٥٢٠	٨٠٠٠٠	١	٢/١٤	٥٢٠	٥٢٠	
اسمعت الشارقة	٥٢٠		٥٢٠	٨٠٠٠٠	١	٢/١٤	٥٢٠	٥٢٠	
اسمعت ام القيوين	٥٢٠		٥٢٠	٨٠٠٠٠	١	٢/١٤	٥٢٠	٥٢٠	
اسمعت الخليج م (٢١٠٠)	٥٢٠		٥٢٠	٨٠٠٠٠	١	٢/١٤	٥٢٠	٥٢٠	
العربية الدولية للتأمين	٥٢٠		٥٢٠	٨٠٠٠٠	١	٢/١٤	٥٢٠	٥٢٠	
اتحاد الخليج للتأمين	٥٢٠		٥٢٠	٨٠٠٠٠	١	٢/١٤	٥٢٠	٥٢٠	
الدواجن والعلف	٥٢٠		٥٢٠	٨٠٠٠٠	١	٢/١٤	٥٢٠	٥٢٠	
الخليج المالية للتأمين	٥٢٠		٥٢٠	٨٠٠٠٠	١	٢/١٤	٥٢٠	٥٢٠	
الشارقة للتأمين	٥٢٠		٥٢٠	٨٠٠٠٠	١	٢/١٤	٥٢٠	٥٢٠	
المجموع الكلي	٥٢٠		٥٢٠	٨٠٠٠٠	١	٢/١٤	٥٢٠	٥٢٠	

ابن العشيرة

□ ابن العشيرة شاعر صاغ القصيدة ولكنه احتفظ بقنانيه الى ان تاهت اليه فكرة الاسم المستعار فاختار « ابن العشيرة » الذي يرمز الى الاصلية وينبئ عن شاعر جدير .. وهما جو يطل عليكم من خلال صفحة « أريج الواحة » تتابع مع انتاج شاعرنا .. فاليكم عربون الصداقة والتي بها يستريحكم حيث يقول :

ابلي اتبع بس ابني اسمع الصوت
ودي اكر كل لحظة اتصالني
اسمع كلام الذي بها سحر هاروت
فيمما لجبرت وغيرها ما خالي
حيثها حب بالاعمال مكيوت
يا ليتني تدري .. تشوف شجر النسي
من قبل لا يضني على خالي الفوت
واقعد صوابي ما يفيد الدوالي
ودي اصارحها وانا .. خالف الموت
من ردها القاسي .. تحطم خيالي
حالي نحل والنفس ما تقبل القوت
ما ظنتي عنها مؤادي بسالي
مالي جدا اللي اشر الوضع بيوت
شعر عسى الحبوب يقرأ مثالي
والا من الاجواد من يسمع الصوت
يفزع برايه يوم صار المجالي
ابن العشيرة

ياحول



لحلول يا عين تفكر بالازوال
من يشبه القلي من الناس محبوب
مالي غرض قلبي عن الشك عدال
بركي احبالي الذي يقني التوب
اليا رقت اوصافها خاطري مال
مليت فريب من هله جاء مكتوب
قام يتفجع باكين ضايق البكال
رساله ربح الهوى صبح وغروب
ويافق علي فرة الطير بالاشكال
يكف بجمحاته غلا شك مقصوب
ويا حر جوي حر من ضاعه له مال
ملاوب مظلوب بالاضفاد مكروب
وعيني من الصبرات برهوقها اخلال
امسح امسوي والكر الله والوب
والبيت سجن من عبق سيج الاقبال
انام واصحي نوم مطروح مصوب
من جرب الفراقه عرف بكلي اشكال
لو باتزوج عن طواريه ماتوب
مبلوح لينه تفريق سناء الحال
غفل ونقل كله تصاوير وعجب
وقارق على تلعات الارباب قتال
مشخص به الباقوت بالدار منصوب
وقصن ظليل والتمر فيه الاطفال
مع فحكهم كني عن الناس في صوب
تكليف وبسوط رايق لي البكال
بابع وشاري بين قالب ومقلوب
واليوم انا ميمن وهو عني اشبال
في مظلمين يعال الروض منسوب
والموت ما عنه تقني بالاجبال
ضيف لو ما هو حبيب ومغروب
ليا ضاق صدري اشكي الهم للجال
كن البحر موجه لي صدور واقلوب
ولو كان شفت من التفاريق قريال
الصبر درعي لو برا حالي الدوب
وشكواوي لي اشرايبك حلال
ابكر لانه بكاه قتت انا السوب
ومرحوم يلي غيتك فوق الاقبال
تروح على صم الصفاء عند بنكوب
رضيت بالفسرة والافراق سلال
افترار الرجين سلام الاقيوب
وسلام مني عند من هتال
او ما شكاي مضطر لانه مقصوب
منصور الخرقاوي



ملتاع

شعر : سند بن
ناصر الهاجري

الله من قلب من الحب ملتاع
وجفن من الفراق يهل باعراته
من عجب فرقى الزين ضاع العقل ضاع
واصبحت عتبه للمواذل شتاته
اسهر طوال الليل ونز برتفاع
لا شفت من تشبه بخلي صفاته
يا ما لاقيت من الهوى اشكال وانواع
كلو مبرن انخدو حلاله
مبقول غير الحق ما ني ابطاع
ابا بجي لانه والا جناته
هذي الحقيقة قلها اليوم جزارع
عشتني بين العذاب وعناته

□ القاري ناصر دريج الهشاني
يشيد بالتميز حد انجني محمر
قسم اشعر في مجلة الرياض العربي
حيث يقول :
- نحن نهني انشاعر حمد منصور
المجبي على تسليه صفحة الشعر
بجدة الرياضي ونشد على يديه
بهرارة لا اثنى على هذه الزاوية
من حلة جديدة اكتسبها بلشاط وحيوية
افسدة الى ما يقع به من حورية ،
وهذا ان دل على شئ انها يدل على
كفاءة المجبي وحسن اختياره .. وقلته
الله وهنيئا لقراء الشعر الشعبي ..



□ حمد منصور المجبي



اعتداد محمد المطيري

للشاعر الشيخ
فهد الاحمد

طري تختر من طلوعه حباريه
شواف .. هداد .. ومحدث يجاريه
مضيا .. لحاق .. ويفرس بياضيه
صدرن عريض بيناتن قنايه
اليا طلع غشام بانست هقاويه
حاضرة ينبنى عن افعال ماضيه
ما شفتي طرين بفعله يجاريه
من طار منهجن زار حوض القيه
ويعود لي .. لا صحت صيحة خفيه
طرين جليل .. من حرار قويه
من يصيته يكلل ويكلل خويه
محدث نقل مثله ولا من حليه
دام مع الحرار قايد سريه
ما له مثيل ولا لقينا .. حليه



فن الفجري

السامري هو أحد فنون اللبونييات التي تنسب الى الشاعر محمدين لميون ، ركاد هذه الفنون : والسامري مشتق من السمر وهو الخنثى في الليل أو الى السامر وهو مجلس التسميرين . وبعد السامري من أروع ما يقني في مجالس السمر والطرب ، وتدور مواشيه حول الغزل والشكوى والعتاب والضحك ، ويقني مع استخدام طيلين وععدد من الطارات ويؤدي جوارها .

وهذه قصيدة مشهورة تنسب الى درج « بن العجمان » وتفي في السامري :

تخاوت أنا والذيب سرحان
دميته بأمان الله وجاتي
لقية خوي يقضي الشان
تدبته على المرقب شفتاني
عشية رقبنا رجم سرحان
رفيع الدرج زين المياني
وفي لايحه تسمين فنان
ثمانين عيد طيطمان
ولبنه زمرد وبيا مرجان
وطينه زياد وزعفران
أنا اللي نرى كيدي امسيان
مع فرجة له يوم بلان
عشري اذا هب الهوى لان
كما هو عويد الخيزران
عشري اموعنتي بحقران
أنا كيف اسوي لي جفاني
عشري ليس له ثوب سبهان
يجر الهوى جر السواني

فن الخماري

والخماري من الفنون المشهورة في المنطقة وهو ايضا أحد فنون اللبونييات حيث يقوم على التفرق بالحبوبة ، وقد سمي بهذا الاسم لانه يخالص القول اقراء غنائه ، ويقني هذا الفن من قبل الرجال والنساء ويستخدم معه طيلان وعدد من الطارات . وله رقة خاصة لدى النساء تواضع الحركة التفاعلية للطارات حيث تيل المرأة يمة ويسرة والى الامام وإلى الخلف ممسكة بخرف اللوب الذي ترتديه مرة من جهة اليمن وأخرى من جهة الشمال .

فن اللبوني

وهو الفن الثالث من فنون اللبونييات حيث يكون موضوعه الغزل المعزري وهو أن له طابعه الخاص الذي يميزه عن الفنون الأخرى في اللحن والآداء ومجمل القول فان فنون اللبونييات قريبة التشابه ، ويعتبر ابن لميون هو الذي أرسى دعائمها وكان له الفضل في انتشارها واشهرها في منطقة الخليج العربي ممينا .

ومما يقني في اللبوني هذه القصيدة لابن لميون :
يا علي صحت بالصوت الرفيع
يا صبره لا تدبسين القناع
عنكم يا علي صغرا صنيح
سستها يا علي وقم الرباع
سلايين الهوى يا من يبيع
تشترون الهوى يا هل الرناع
ليت اهلنا وهل مي جيع
تازلين على جو الرناع
ضحكتي عندهم وأنا رضيع
ما صوت عيرتي يوم الوداع
طوعوني وأنا ما كنت اطيع
والطرحوني وأنا اقمم الشجاع
وهذه من اللبونييات المعروفة في المنطقة الشرقية :
حي المنازل تحية عين
لمصالح النوم سهرانه
والا تحية غريم الدين
ممسر وواناهه ديسان

الواحة اذيج

غشام

فنون خليجية



مجالس السمر والطرب الشعبي

عرفت مجالس السمر والطرب الشعبي في مختلف دول الخليج العربي ، وكانت تسمى الدور - جج دار - حيث يتجمع البحارة حينما يعودون من رحلة البحر يتسامرون ويترجون ناسين عناء العمل ومشقة . وفي هذه المجالس تصورت فنون البحر والبر وتطورت في اشكال فنية جيدة . ومع ظهور البترول في المنطقة الشرقية التحق اكثر من أبناء المنطقة بما فيه رجال البحر بهذه الصناعة وانضموا الى اممهم الجديدة ، وتطلعت الدور الشعبية ، وكل الاهتمام بالفنون نتيجة لطروف الحياة الحديثة ، ولكنها لا تزال ملتزمة بجذورها قديمة الى ترويضهم ، ويحاول اكثر منهم لا سيما المتقاعدين من العمل احياء هذه الدور وممارسة هذه الفنون التي اصيحت جزءا من حياتهم لا تفي عنه . وفيما يلي نستعرض اهم الفنون التي كانتوا يقيمونها في مجالس السمر والطرب وفي المقاسبات ولا تزال قائمة الى وقتنا الحاضر .

المصوت الخليجي

يعتبر المصوت من أبرز الفنون التي عرفت في منطقة الخليج العربي واقرها الى الفنون ، حيث احدث مكانة مهمة في مجالس السمر والطرب . ويذكر الاستاذ محمد الهويك في كتابه « الانثى الشعبية في قطر » ان المصوت يرجع في امله الى حضرة ، وأن أول من نقله الى منطقة الخليج العربي هو الفنان عبدالرحيم العمري الذي جاء الى البحرين وتكلم على يديه المصوت محمد فارس . ثم انتشر المصوت في دول المنطقة ويذكر بان أول من غنى المصوت الخليجي في المنطقة الشرقية هو ابراهيم بن صالح النويري من اهالي دارين ويدهد سعد الفرج . ويستعرض مع المصوت المود والمرأوس والتصفير .. ومن أشهر الاصوات التي تفي في المنطقة :

الا يا صبا نجد متى هجت من نجد
لقد زادني سمرارك وجدا على وجد
رعى الله من نجد اناسا اجمع
فلو تقضوا عهدي حفظت لهم ودي
والقصيدة للشاعر ابن الدجينة ، وقد ادخل عليها بعض التحريف .

فن السامري

الفرجي أحد فنون البحرية الجماعية المشهورة ، وينقسم الى عدة اشكال هي :
الفرجي البحري ، الحدادي ، الحساوي الموهلي أو المظوف ، الحجازي ، الحدساني .. وجيمها تقوم غالبا على الوال الزهري ، ويستخدم معها الطبول والطارات والمرأوس ، وتؤدي جوارها وتختلف عن بعضها من حيث اللحن والاقامات .

هذه مقطوعة تفي في الفجري الحدادي :
ريم يخطط بالهوى حذرك عنه لا تروح
خوفي على ذاك الحبيب خوفي على روحه تروح
ونيت وثات الصويب اللي ملا قلبي جروح
وهذه مقطوعة أخرى تفي في الفجري الحدادي ايضا :
قل ما عليه ما عليه خل الهوى وشكك عليه
كك ترى فن الهوى ياسين وحز الله عليه
جيتيه يسوف الثورمه اخضر ولايس محرمه .. الخ

ومما يقني في الفجري الموهلي هذه المقطوعة :
يا الله تولوا يا الله
يا الله الهادي
جيتيه على الخور طارح
طارح وناتر علامه
مريكب الحب سافر
سافر وجسا بالسلاية

ومما يقني في الفجري الحجازي هذه المقطوعة :
ياحيف ظبي سطاوي
راعي الحجل والمعنى
وقن حيلتي واختيالي
من طبال هجره محنا
زاروا الحبيب وخذوها
وقصون قلبي رعوها
يا ليت من كان معهم
ابقي بسروحي خذوها

كلمة الواحة

أنت مدعو

في هذه الايام وخاصة بعد ان اصبح العيد الوطني على الابواب ، فهذا عيد الوطن الغالي الذي يجب بل تحتم علينا الوطنية ان نقف مع احتفالا بعيد الوطن محمدين حب هذه الارض الطيبة مرخصين الغالي والتفيس متفانين لخدمتها قلبا وقالبا .. فالحب الوطني يستطيع الانسان ان يعبر عنه بالعمل الجاد الذي يخدم به ويجسد من خلاله تفانيه الذي يعكس هذا الحب .. وقد كثرت التمارير بهذه القاسية ، فترى الاعلام وقد رفرفت على بيوت المواطنين ، والفرق الشعبية وقد شكلت لوازيمها لتشدو بهذا الحدث ، والشعراء والكتاب والمطربين كل يعبر عن ما يورد بخلاجات نفسه .

ومن خلال هذه العناصر بفعل افراد الشعب الطيب وتعاونهم تنظم ديوانية شعراء النبط حفلا ساهرا في مساء يوم الاثنين المقبل الساعة السابعة والنصف في مقرها بخيطان بمناسبة العيد الوطني ، يشترك فيه كثير من الشعراء منهم الشاعر سمود الفهد والشاعر شبيب بن راشد وفقرة المود وفقرة العروسة والدحة والمخيلسي والفريسي والكثير من الفقرات التي سوف تسعد الجمهور .. فهي دعوة لك ايها القاري العزيز وخطة مباركة من الديوانية بعد ان قامت بتخصيص مكان للمحلات حتى يتبع الجميع بهذا الحفل ..

مسك الختام :

في عيد ميلادك عسى الله يهنيك
يعل في دنياك تلقى السعادة
يللي تنوع .. وعفتك من مباديك
ان قلت او ما قلت حقا زيادة
اصيل .. وافي .. ما بعد بعت غاليك
صبار ما اربك الزمن في سواده
رفعت في طينتك شخص مصايك
وارفيت يوم الوقت حكم اغناده
محمد المطيري

أول شاعرة

□ امرأة المبيدي - موهي عبدالعزير المبيدي - نرجوت بلباب انبها نمود اليها من القفوس بدلا منه فقد غرق ربحه الله وقلته بهذه القصيدة :

يا بو سعيد عزى ان ضاعت ارياه
قلبه حزين ودع عينه يهلي
يسهر طوال الليل والنوم ما جاء
في مرقده كنه جبر يهلي
على حبيب سبت الحال فتراه
الخير اللي للرايب يهلي
ليتك حضرته يوم قرب منايه
ما كان يا شكاي بالقوع خلي
الله يسود وجه يوسف وجزواه
ذا حق من خلا خويه يولي
يا ليتني بالهسر حبيت وبياه
موج البحر غوتي وفوقه يزلي
والا تقاسمت الغرابيل وبياه
نصيفة حقه ونصيفة لي
يوسف خطف باشرع واقفا وخلاه
وانا ابوصيته على جيرة لي
يا ليت يوسف يوم للفوس وداه
تذكر امسوي جدم بابه تعلني
جنتي اهدومه عتب عينه مطواه
لا وفق الله محبل جيلها لي
مسدري دراديسر ازرق الموج وداه
والا كلاه الحوت وكبر غلي
ليته ريبط كان تسمعون بشراه
تسمعون للي للرايب يهلي
ليته وراء سيلان والهند مرياه
وارجى بجيبه لي شرع معلني
البندق اللي عندنا له مخياه
نقلها عتب عينه يولي

في الاسبوع المقبل

وجديد سمود الفهد

يا راشد أصلى عن المهياف ينتبني
بعض المواضع ما لي في طلايها
صبرن على اللي جرخني ما يعينني
تحتم امثال العرب من شان طليها
□ هذه القصيدة الجديدة لسمود الفهد سوف تقوم ان شاء الله بنشرها كاملة في الاسبوع المقبل مع اخر قصيدة وطنية له ..

مباروك

أفراح الطفولة

أنباء الناس



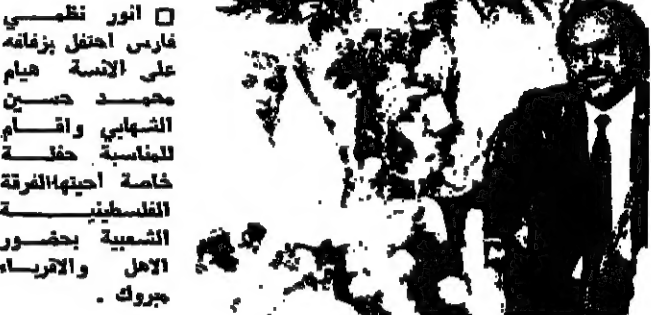
□ المهندس صالح سميد الزحلف
احتفل بزفافه على
المرسة بفرصة
العريس الخاصة
روح راضي . وقد
اتم الحفل في فندق
المسلة وسط فرحة
الأهل والأقارب
والاصدقاء



□ رضوان عبيد
الحسن حب الله
احتفل بزفافه على
المرسة بفرصة
العريس الخاصة
روح راضي . وقد
اتم الحفل في فندق
المسلة وسط فرحة
الأهل والأقارب
والاصدقاء



□ محمد نهي اعان
خطبته على
المرسة بفرصة
العريس الخاصة
روح راضي . وقد
اتم الحفل في فندق
المسلة وسط فرحة
الأهل والأقارب
والاصدقاء



□ انور نظمي
فارس احتفل بزفافه
على المرسة بفرصة
العريس الخاصة
روح راضي . وقد
اتم الحفل في فندق
المسلة وسط فرحة
الأهل والأقارب
والاصدقاء



□ اسامة رضا
عوض تبت خطبته
على المرسة بفرصة
العريس الخاصة
روح راضي . وقد
اتم الحفل في فندق
المسلة وسط فرحة
الأهل والأقارب
والاصدقاء



□ المهندس محمود
عزت غزلان تم عقد
قرانه على جيهان
حدي . وقد اتتم
حفل هذه المناسبة
بفندق كريستال
الساويرويس
سميد بحر فرحة
اهل العروسين
والاقارب . مبروك



□ طابع الحاج جاد
الكريم على امير
القاضي احتفل
بزفافه على المرسة
بفرصة العريس
سوزان كريمة على
سلافة المناسبة
واقام حفلة خاصة
بفندق الخيام
بالساحة حضرها
المروسين والاقارب



□ سحر جويشي
من أسرة ثانوية
عبد الله . السلام
تلقى لها عقد قران
قريبته الهندسة
الآنسة نهلة عبيد
الحواد الشريف الى
الدرس بالسعودية
فصل في حفل
عالي



□ سعد فيصل السعد اخفا شيمته
الحادية عشرة وسط احتفال كبير في
نادي البدر ضم الاصداق والحين .
مبروك . وعقبال ١٠٠ شيمة .



□ علياء علي مبد السلام آقبت لها
والدتها حفلة خاصة بمناسبة
ميلادها الثاني . وقد شاركها
الافراح شقيقها عبيد ونيف من
الاهل والاصداق . مبروك . وعقبال ١٠٠ سنة .



□ حبه ابراهيم سليمان الموسي من
مدرسة النبل الخاصة ، جاءت الثانية
على كاتبة الدارس الخاصة في مسابقة
حفظ القرآن وتجويده وحصلت على
نسبة ٩٩ بالمائة وقد تلقت للمناسبة
هدايا الاهل وتلاميذ .



□ الصيدانية ريم الشليبي عادت الى
الكويت بعد ان حصلت على درجة
البكالوريوس في الصيدلة من جامعة
بغداد وتحت في امتحان الترقية في
عمان وهي مستعدة للانتقال ليعملها الجديد
في وزارة الصحة العامة في بغداد
الثاني الكويت .



□ الطالبة الجامعية روعة فؤاد بشور
تدرس بلحدي الجامعات السورية
الاهل بعد الانتهاء من الفصل
الاسي الاول .



□ محمود صقر دوحات من مدرسة
ابن زيدون حصل على الامتياز بالفترة
الاولى ويتلقى للمناسبة تهنئي الاهل
والاصداق . مبروك وعقبال الثانية
العامة .



□ احمد حسين مصطفى اخفا الشيمة
التاسعة من عمره اخيد وسط فرحة
الاهل والاصداق .



□ محمد حسين مصطفى اخفل بحصوله
على المركز الاول في الصف الثالث
متوسط بمدرسة الجليل الخاصة .



□ ايمن محمد عبد العظيم الفتور
اخفا الشيمة الثانية من عمره الجديد
وسط فرحة الاهل والاصداق في حفل
عالي اقيم بهذه المناسبة . مبروك
وعقبال مائة عام .



□ فهد عبد الله الصواني وصل الى
البلاد بعد ان قام بجولة سياحية شملت
عدة دول اوروبية ، وقد جاء محملا
بالهدايا للاصداق . سلامات .



□ احمد فؤاد ربيع من أسرة كلية
التي تقسم الكويت - بجامعة
التي تقسم الكويت في زيارة
عائليته في الكويت على الاهل
ن هله عذرة .



□ بدور بدر اخفا الشيمة الثالثة
من عمرها اخيد وسط فرحة الاهل
والاصداق . وقد تلقت بدور هدايا
والاصداق الذين تلتها لها طول العمر
والصحة .



□ احمد ومحمد طبع الشري نجا في
امتحانات نصف السنة بدرجة جيدة
جدا وتم نهما شقيقها الاكبر ناييف
هدايا قيمة بهذه المناسبة . ووعدها
بالتفوق في امتحانات اخر السنة .



□ الشاذلي ومومي اخفا حسن محمد
حسين بالبورصة ارسال صورتهما لابيها
مع رسالة تضمنت آطيب التحيات
والشكرات للصحة والسعادة من
السودان الشقيق . حيث اخبر الوالد
على تلبية الأسرة .



□ الشرطي مرقوق نفاع رشدان ترفع
الى رتبة وكيل مرفوق وقد تلقت للمناسبة
تهنئي الاهل والاصداق وتبرعاتهم بدوام
التقدم والتجاع . مبروك وعقبال
رعة ضابط صف .



□ من طوارق الزين حبيب اسعد دياب ، عاد
الى الكويت قاصدا من بيروت بعد اجازة
له بضرورة امان خلاها على الاهل
ن هله عذرة .



□ عبد الرحمن الفتور اخفل
الشيمة السادسة في حفل عيد ميلاده
بحضور الاهل والاقارب الذين تمنوا
له العمر الطويل .



□ احمد عوض فركونه اخفا الشيمة
الخامسة في حفل عيد ميلاده الخامس
بحضور الاهل والاقارب . مبروك وعقبال
١٠٠ شيمة .



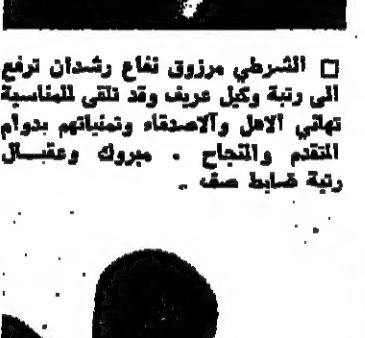
□ نسرين فهد موكاه اجريت لها ثلاث
مطبات جراحية تكلت بالتجاع والشفاء
التمام ، وقد اقام لها والدها حفلا
خاصا حضره الاهل واصدقات نسرين .
الحمد لله على السلامة .



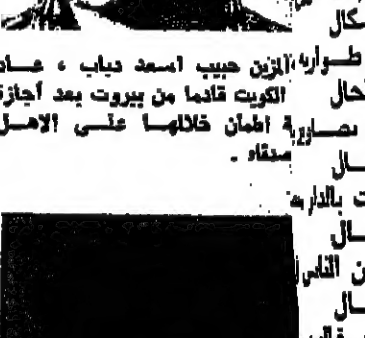
□ الموزاي احمد الموزاي اخفا
الشيمة السادسة في حفل عيد ميلاده
بحضور الاهل والاقارب الذين تمنوا
له العمر الطويل .



□ عبد الرحمن الفتور اخفل
الشيمة السادسة في حفل عيد ميلاده
بحضور الاهل والاقارب الذين تمنوا
له العمر الطويل .



□ احمد محمد احمد عصف وصل الى
الكويت قاصدا من مصر بعد ان اتمى
بجائزه السنوية بين اهله واصدقائه .



□ احمد محمد احمد عصف وصل الى
الكويت قاصدا من مصر بعد ان اتمى
بجائزه السنوية بين اهله واصدقائه .



□ نجدي سيد محمد علي والسيدة
حرمة احتفلوا بعيد ميلاد كريمة ياسمين
التي اخفا شيمتها من عمرها الجديد
مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .



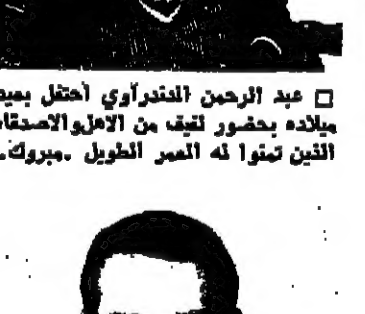
□ اكلام الاول بدر الظفيري والسيدة
عقيلة اتتم الله عليهما مولودا جديدا
من الثمرة الاولى لزوجهما السيد
سياء (اللال) حمله الله من الابناء
الصالحين واقر به عيون والدته . مبروك
وعقبال ١٠٠ سنة .



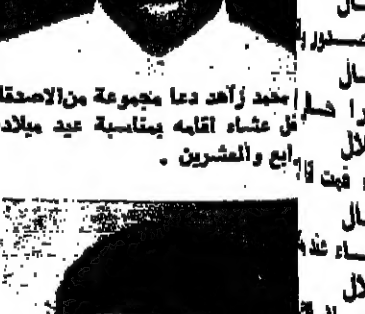
□ احمد محمد جدير احتفلت الأسرة
بعيد ميلاده بحضور شقيقته وبنو مجموعة
من اترابه الصغار الذين قدموا له
هدايا تذكارية بمناسبة .



□ عاصم الزويبي من أسرة شركة
المير للالكترونيات اقام حفلا خاصا
دعا اليه الاهل والاصداق بمناسبة
عيد ميلاد ابنه « نوره » الرابع .
مبروك وعقبال كل سنة .



□ احمد عبد الحميد محمد احمد عامر
يغادر البلاد خلال ايام القليلة المقبلة
موجه الى القاهرة لتقاسم اجازته
السنوية بين الاهل والاقارب بالسلامة .



□ احمد محمد احمد عصف وصل الى
الكويت قاصدا من مصر بعد ان اتمى
بجائزه السنوية بين اهله واصدقائه .



□ اجتمع مدير منطقة الاحمدى التعليمية
عبدالله اللقمان بولاد ووكالات
مدارس المنطقة على مسرح مدرسة
ابوظيفر المشاركة بنات حيث قامت السيدة
ناظرة المدرسة عزة الصراف بعمل الاستعدادات
الكاملة لهذا اللقاء .



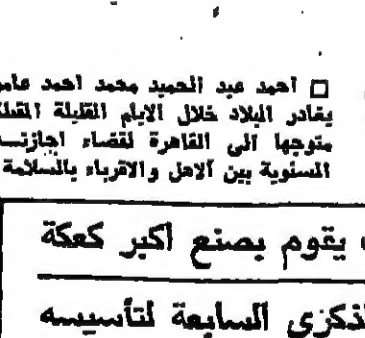
□ اجتمع مدير منطقة الاحمدى التعليمية
عبدالله اللقمان بولاد ووكالات
مدارس المنطقة على مسرح مدرسة
ابوظيفر المشاركة بنات حيث قامت السيدة
ناظرة المدرسة عزة الصراف بعمل الاستعدادات
الكاملة لهذا اللقاء .



□ اجتمع مدير منطقة الاحمدى التعليمية
عبدالله اللقمان بولاد ووكالات
مدارس المنطقة على مسرح مدرسة
ابوظيفر المشاركة بنات حيث قامت السيدة
ناظرة المدرسة عزة الصراف بعمل الاستعدادات
الكاملة لهذا اللقاء .



□ اجتمع مدير منطقة الاحمدى التعليمية
عبدالله اللقمان بولاد ووكالات
مدارس المنطقة على مسرح مدرسة
ابوظيفر المشاركة بنات حيث قامت السيدة
ناظرة المدرسة عزة الصراف بعمل الاستعدادات
الكاملة لهذا اللقاء .



□ اجتمع مدير منطقة الاحمدى التعليمية
عبدالله اللقمان بولاد ووكالات
مدارس المنطقة على مسرح مدرسة
ابوظيفر المشاركة بنات حيث قامت السيدة
ناظرة المدرسة عزة الصراف بعمل الاستعدادات
الكاملة لهذا اللقاء .



□ اجتمع مدير منطقة الاحمدى التعليمية
عبدالله اللقمان بولاد ووكالات
مدارس المنطقة على مسرح مدرسة
ابوظيفر المشاركة بنات حيث قامت السيدة
ناظرة المدرسة عزة الصراف بعمل الاستعدادات
الكاملة لهذا اللقاء .

فندق كويت بلازا يختار الموظف المثالي لعام ١٩٨٧

جريا على عادة الفندق باختيار
الموظفين المثاليين من كل شبر واختيار
موظف واحد منهم ليكون الموظف المثالي
للعام القاصم ، فقد وقع الاختيار
على الموظف فاطمة ميناوي ، من
قسم التفتيش والتفتيشات ، ليكون
الموظف المثالي لعام ١٩٨٧ . وقد تم
تكريم السيدة ميناوي من قبل مدير
عام الفندق السيد احمد الجبار
والسيد المساعد السيد مختار طرجي
في حفل ضم زملاءه بالفندق مع رؤساء
الاقسام المشفيين ، كما تسلم السيدة
ميناوي شهادة تقديرية وجائزة مالية
تذكيرا لجهوده المثنية بالعمل . وقد
تحدث المدير العام السيد احمد الجبار
مؤكدا ان الادارة المعنية بغير لاجع
المعلمين جهورهم الحثيثة التي
اسطاعت ان تحقق لتفوق كويت بلازا
هذه السمة المشرفة بين الفنادق
المصرية بالكويت سواء من حيث
الخدمة او الجودة والمعاملة المميزة .



□ جانب من اللقاء

فندق مريديان الكويت يقوم بصنع أكبر كعكة في الكويت بمناسبة الذكرى السابعة لتأسيسه



يجري حاليا في فندق مريديان الكويت صنع أكبر كعكة في الكويت
بمناسبة احتفال الفندق بعيد ميلاده السابع تكافؤ الكعكة المملعة من
٢٥٠ كيلو سكر ٩٠٠ بيضة ٨٠ كيلو كريمة ٥٠ كيلو شوكولاته . والتكر
من التكريات الاخرى ويستغرق صنع هذه الكعكة حوالي ٥٠٠ ساعة
عمل .
تعرض كعكة الذكرى السابعة لتأسيس الفندق في اليوم
الرئيسي من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٧-٢-١٩٨٨ وسيجري
الاحتفال في تمام الساعة السادسة مساء ٥ والدعوة عامة .
الصورة اعلاه تظهر من كبار الى اليمين رئيس طهاة الفندق
الشيف كاز وشيف الحلويات جوي مارس .

مهرجان الأطفال الترفيهي بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني

مع الساحرة السعيدة
فادي مصطفى
ولعب الأراجوز والعرائس
أحمد شعراوي
ومع السناقر
أهلاً بكم اليوم في
حديقة جليب الشيوخ
مفتحة : الأول ١١ صباحاً
والثانية في ٣ بدالظهر
١٥٥٠ د.ن
شباك المرح في حديقة جليب الشيوخ
٤٧٤٧٩٦ / ٤٧٤٧٩٥٠

رمي البحرات السبع

شعر : محمد عبد المطلب يوسف

سيفا تار

وارم الجرات

تسكن عين الشيطان المحيرة

انطلقني

جبرة .. جبرة .. جبرة

(٥)

انتقي يا ثورة

شمسا أبدية

نقلع القبيات وتغير وجه الأرض

استعنا الأديبة

ومنارنا

وبراء ترسو فيها

اعراس الحيرة

وشطايان تدمي .. ولهبيا

يحرق تابوت الطاغوت ويهدم قهره

انتقي

جبرة .. جبرة .. جبرة

(٦)

انتقي يا ثورة

واعيدي بعد زوال الصمت

من بين ضجيج الموت

من نرف الأضواء السوط

لهذا الليل الداجن فجره

انتقي

جبرة .. جبرة .. جبرة

(٧)

انتقي يا ثورة

زلالا

يخرج من جنونه المحبوبة الف حياة

ترفع أرواح الشهداء القدسية

كائد الهادر

وعباب البحر النائر

تصيح

واقنداه .. واقنداه .. واقنداه

انتقي يا ثورة

عطي أرجاء الأرض

بطوفان الغضب المزوج بالأم الانسا نوقره

أنتدي

جبرة .. جبرة .. جبرة

والبيدغزو اميركا من جديد

بعد قرن كامل كتاب "إيلمان" يناقش شخصية "وايلد" من زاوية جديدة

لم يعد في مقدور وايلد الذي صار محققا يتقاعده بآهات لا يبرهنه عندما يلغوه في الشارع أن يفتخر أن يفتخر. توفي في باريس عن ٤٤ سنة في ١٩١٢. حالات الانهيار الجسدي والنفسي.

فشل إيمان هو أنه رد اعتبار شخص صمد الجوع في زمنه أكثر مما فعل جان جوني منذ بضع سنوات. كان ثوبك سرمة الجبهة وروح النكته وكان بطوليا إذا كان يباهي نالغ أصلا. وترك على الأقل مسرحية خالدة. هل كان ينبغي أن يهان إلى هذه الدرجة ؟



جيمس جويس



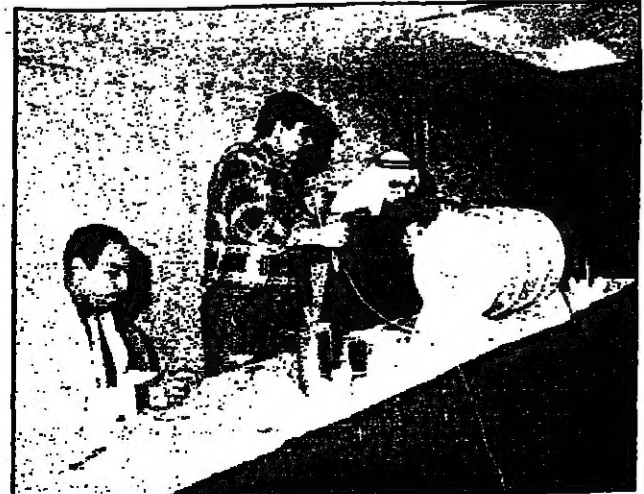
أوسكار وايلد

أكثر من ٢٠٠ فائز بهدايا

الورود للفيديو والجانبية

في حفل بيع أقيم في السادسة من مساء الأربعاء ١٩٨٨-٢٠٠٠ بفندق لايزا الكوت تم السحب الكبير على هدايا الورود للفيديو ومنها يلي أسماء الفائزين الخمسة الأوائل حسب الترتيب :

١ - أرموند كوما - ٢ - عطوان عبد الله حسين - ٣ - أن اليوسون - ٤ - جمانة محمد الفارس - ٥ - هديان الخطري - ٦ - سليمان ناصر - ٧ - ضياء علي حديد - ٨ - محمد جابر الشبري - ٩ - فايز فهاد - ١٠ - محمد العازي - ١١ - سالم محمد أري - ١٢ - أحمد شداد - ١٣ - إبراهيم خليل جيتي - ١٤ - أحمد مراد - ١٥ - عبد الصالح شهاب - ١٦ - عبد الصالح شهاب - ١٧ - جبروك قناترين .



اللقاء المقبل معروض

اصفقاء الفن التشكيلي



التشيع على صياح السلام

تحت رعاية الشيخ علي صباح السلام الصباح محافظ الأحدي يفتتح في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الثلاثاء القادم ٢٢ - ٢٣ معرض « اصفقاء الفن التشكيلي » في قاعة الكريستال في فندق كويت ريجنسي بالاس وذلك بمناسبة احتفالات البلاد بالعيد الوطني ٢٧ .

معرض عن مدينة صيدا في إسبانيا

أقيم في جامعة خالوسيد الإسبانية مؤخرا معرض من مدينة صيدا الثقافية الجنوبية وتطورها التاريخي والحضاري كان عنوان المعرض « صيدا عبر التاريخ » .

وقد أقيم المعرض مؤسسة الفخري الثقافية التي ساهمت في إعطاء الإسبان صورة مشرقة من مدينة صيدا الجنوبية ذات التاريخ الحافل كما وفرت المؤسسة كل الفصحات والصور والمواد التاريخية التي تحت عير عرض شوي حكاية هذه المدينة التاريخية .

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

أصدرت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ثلاث دراسات مستفيضة في علوم التربية .

وتتميز الدراسة الأولى على تطوير مناهج القراءة وتاميل كتب القراءة والخطة المقررة لتعليم القراءة فيما تبحث الدراسة الثانية تعليم الكتابة والاملاء في مراحل التعليم العام بالمدارس العربية وفي الدول الأجنبية ومناهج تعليم الكتابة العربية . وتتركز الدراسة الثالثة على التربية الأسرية وتعليمها وتدريبها على هذه المائدة ومفهوم الانفتاح على الحضارة الغربية .

(العلوم) الجديدة



صدر العدد الجديد من مجلة العلوم عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي . من موضوعات العدد : النتيجة الخلفية : يتم من . هـ . شاذير . و « ثروت الهراء بالجنسيات » بقلم ر. و. ش. و « جزائيات الاستشارة البصرية » بقلم ل. سريير .

دراسة « القصص القصيرة » .. دراسة لجملة قصص العصر البرونزي المزدحم في جزيرة كريت تتبع رسم صورة واضحة للمجتمع المتيقن بقلم ب.م. ورن ، و « المكان والزمان والمثل » بقلم كيناردي وشيريك ، و « داروين الجيولوجي » . ويتناول البحث دراسات هذا العالم المحقة المكرة واقتاره الأولى ذات الصبغة الجيولوجية الأمر الذي قاده إلى نظرية التطور ، بقلم م. هيريت ، و « الحواشي المصيبة الضوئية » بقلم ياسر أبو مصطفى ود. بساتس . و « الحركة البروتونية » بقلم ب. ه. لافدا .

العدد الجديد من

« المتحف العربي »

صدر العدد الجديد من مجلة « المتحف العربي » من بحث أكتويت الوطني . من موضوعات العدد : « رافضيات بلاد ما بين النهرين » للدكتور محمد تيهان سويلم . و « من الحضارة الإسلامية في الهند » لفاتحة عبد الهادي ، و « التراث المائي في أجبال حلب » للدكتور محمد وليد كامل . وأسلوب المصانيع القديمة لمصنعي غيد العزير . وأصل الكواهر القبايلة في لطف الكوني لفخرة حمود . وأهمية عبقلة للدكتور محمد ثور الدين .

ندوة القاهرة عن قضايا الموسيقى العربية

محمود كامل : لماذا نعطل إمكانيات وفرة المقامات في الموسيقى العربية؟

اننا في الحالتا المعاصرة دور في طسكتلثة مقامات موسيقية هي « الكرد .. والنهوند .. والراست » والتي انما كانت التي استختمت في السنوات العشر الأخيرة لم تخرج عن الواحدة الصغرى والواحدة الكبيرة - والمقالس وهي ابتاعات نظرية بالنظر إلى الموسيقى العربية أكثر من ١٥٠ ابتاعا ونسائل : لصحة من افتار وتطويع الابتاعات الكبيرة التي تبناها ونسرة المقامات في الموسيقى العربية .. وهي الفترة التي نياها بها العالم الذي لا تعدى مقاماته الموسيقية السلم الكبير والسلم الصغير .

مطبعة موسيقية

وحيدة في إسرائيل !

تم تناول المؤلف الموسيقي عزير الشوان في كلمته قضية تديم اوركسترا القاهرة السيمفوني فقال :

انه على الرغم من انه قد تأسس منذ أكثر من ٢٠ سنة إلا أنه ما زال يستعين بالمعزفين الأجانب مع العلم به لا يوجد نقص في أعداد او كفاءات المعزفين العرب .. وطالب بتجديد الأوضاع المعزفين العرب .. واقتراح تكليف خريجي المعاهد الفنية الموسيقية بالعمل في الأوركسترا السيمفوني لمدة عام بعد تخرجهم لاراء الأوركسترا ومصل خيراها .. بعد ذلك لاسند المسؤولين في مصر والبلدان العربية بالعمل على إنشاء مطبعة موسيقية .. وقال : انه على مستوى بلدان الشرق الأوسط لا توجد مطبعة موسيقية واحدة باستثناء « إسرائيل » وطالب بسرعة البدء في ذلك لا يلحقه طلب الموسيقى والمؤلفون والمؤلفون من تحت في مجال المعاهد الموسيقية .

لم تدخل بعد ذلك في جمل مع المؤرخ محمود كامل حول المقامات الخاصة بالمقامات التي تشارك فيه الجمهور خاصة عندما قال : انه لا يعرف معنى التراث الذي يتحدثون عنه .. هل يعني يتحدث عن التراث الموشحات والادوار التي صدرت عن أصحابها في عصر في الجاهل .. أم هذه الأغاني التي كانت تكرر الناس أثناء استماعهم للحملة الفرنسية أو الاحتلال البريطاني للوطن العربي .. مثل « ملا الكلسات وسقاني .. ومالكي أنا عبيك » بصرف النظر عن حق الهم ضد الفصاحب المستعمر .

تقود الموسيقى العربية

لم انتقل لقضية أراء المقامات في الموسيقى العربية .. وتعرض لتفرد الموسيقى العربية بكثرة أراء التقيم : وقال : ان هذا ليس دالة على الإصالة والتميز .. وكل على ذلك ان الله العود كانت مستخدمة حتى القرن الخامس عشر في كل أنحاء العالم والترويج وإسبانيا .. وأنه مع التطور الذي لحق الموسيقى في العالم وجد الموسيقيون أن ثلاثة أرباع التقيم يمثل في ذاته مائتا فيسبيل أراء التركيبات الصوتية واللحنية .. و .. أحتتم النقاش .

وحسم المؤرخ محمود كامل النقاش بقوله : انه إذا كانت هناك حسنة في أراء أرائنا العربي الموسيقي الآن .. فهي في الاستفادة من هذا التراث بما

الشوان : إسرائيل لديها

المطبعة الموسيقية الوحيدة

في الشرق الأوسط !

جميل : يجب ان تتصدى

الموسيقى العربية للتعبير

عن الإنسان المعاصر

القاهرة - مكتب الأنباء :

في إطار اللقاءات الفكرية التي عقدت في معرض القاهرة العشرين للكتاب .. أقيمت ندوة عن قضايا ومشكلات الموسيقى العربية ، حاضر فيها سليمان جيل ومحمود كامل وعزير الشوان ولتقتض قضية التراث والدمج الجمهور بالنقاش مما أعطى التميم انطباعا من « جواهرية » القضايا الموسيقية من محلية وعربية .

من السباب الخلق

بدأت الندوة بحديث سليمان جيل عن حظ الآن العربية من التطور .. وبالتالي عن عنصر موسيقنا ومدى بلائنا لاحتياجات الإنسان العربي المعاصر منها وقال :

ان الإضافة الحقيقية التي شهدتها الموسيقى العربية في سنواتها العشرين الماضية كانت إضافة التبع الدرامي للمعزفي .. وهو البعد الذي استفاد من تقدم العلوم مع الإخوة بالقرنات العظيم الذي نشأ في قلب الحضارة الإسلامية في مراكز وعواصم موسيقية كانت تميز في حينها مراكز عالية كدرسة « بغداد » في العصر الوسيط ودرسة « الأندلس » وعلى هذا فقد بدأت طلائف الموسيقى القديم تتضائل .. ونوه .. إلى ان الموسيقى .. لا تخرج عن كونها فن على سبيل المثال تدخل إلى الإنسان من سبيل الأفعال دون المرور على منطقة العقل .. وطالب باليقظة أراء الدور الذي لعبه الموسيقى في حياتنا لا أها من خطورة على الجانب الأخلاقي والاجتماعي .

القرات .. لماذا نعطله ؟

تم تحدث بعد ذلك المؤرخ الموسيقي محمود كامل :

عن التراث الخاف من الموسيقى العربية ومدى ملائحته للتطور من عديمه .. وكذلك تحدث عن نوع أداء التراث بين البلدان العربية وطالب بتكوين لجنة عربية لتوحيد الصيغات الفنية ولتوثيق وتحقق ما لدينا من تراث .. لم أنتقل بعد ذلك إلى قضية إدخال الآلات الإلكترونية في الموسيقى العربية مشيرا إلى أن مؤثر الموسيقى العربية الذي قد دام ١٩٢٢ لم يوافق على استخدام آلة التشيللو أو الفونوسيل لعدم ملائمتها لطبيعة النغم العربي .. أما بال هذه الآلات التي قد لا يستطيع العازف التحكم في نبراتها .. ومن زاوية أخرى .. أشار إلى

هدية

للأنباء

بمناسبة العيد الوطني

شهر ٢٥

تمديد فترة الاشتراك المخفض للمشتركين الجدد حتى نهاية فبراير

يرجى الاتصال :
إدارة الاشتراكات
مباشرة : ٤٨٣٤٥١٤
بدالة : ٤٨٣٠٠٨٦ - ٤٨٣٠٨٠٥ - ٤٨٣٠٧٤٠
٤٨٣٠٤٦١ - ٤٨٣٠١٩٣

الوجه الآخر

القاهرة - مكتب الأنباء أجبرت الحوار : سوسن أبو حسين

تلك من تنة التشكيلى جرد... التنبؤ... كيطاية... انه يكشف عن حساسية ثقلة وارتعاشة نيز الوجدان وتراه حرا في الظاهر بلا موانع... وتلقاها بلا حدود... وهو في الحقيقة محكوم بنقطة كيدة وحريية غريبة... وان اماله لوكد انه يستطيع ان يعيش في الغرب ويحتمل وصوله للفرقة دونما اتصال عن جوده... انه الفنان التشكيلى الوزير فاروق حسنى وزير الثقافة المصري... قال... «الأنباء» وهي تحاوره... ان الشبه الوحيد الذي كان يستهويه منذ صغره هو شقه الفن... ورغم ما كان يراوده بأنه سيكون له دور ما في الحياة... الا أنه لم يعرف وقتها طبيعة هذا الدور ولم يخطر بباله على الإطلاق ان يكون وزيراً للثقافة في مصر... قال له كان يبنى ان يصنع شيئاً... لان الطب ايشا... وقال ان يحمته في الحياة هي البحث عن الانا الجديدة في كل شيء... واته احب كثيراً... احب اكثر ما كان يهوى... وقال عن الحب انه رغبة في الاكمال... ورغم ذلك فهو لم يتزوج... وبشبه الحياة الثقافية في مصر باعتباره وزيراً للوجدان المصري

الرجل هو الفئز وليس المرأة لانها أكثر وضوحاً منه

قضايا ملحة

الفرق القومية الشعبية العربية الاشتراكية في الموضع مع الفرق المصرية والمالية... ماذا من مشروع المرض الخمول للسلطة المخطوطة؟... هي فكرة مشتركة بين ثلاث دول «مصر - ليبيا - سوريا» حيث يوجد بمصر مصلحتهم منذ القرن الخامس والسابع الميلادي... مستقيم يحمل مرض الخمول لهذه المصلحة لا لها من تأثير سيكولوجي للثقافة الاممية... وسوف يتم ذلك خلال عام... من المعروف انك شئت فكرة خوية في الكاديمية المصرية في روما... ما هو تقييدك بمل هذه المؤسسات... وهل لها عقد بير ما يتفق عليها... لا شك ان اتفاق الثقافة المصري في الخارج مطلوب... لكن نحن لم نطع لها كما يطع الآخرون... فمصر واحدة من ١٧ دولة لها كاديميات في الخارج... وفصوف كبير لصر ان تكون الدولة المصرية والفرقة الوحيدة التي لها كاديمية في روما... بالإضافة الى ذلك لفرقة كاديمية شديدة الاممية في تعريف العلم والثقافة والتكبر المصري بشكل منظم ومنظم وفي اقامة نوع من التلاحم الفكري مع الثقافة العالمية... ما هي ريتك لملامح الثقافة بين مصر ودول العالم الثالث؟... في هفتنا سيتم تنظيم هذه الملامح وتكثف الانشطة الثقافية المصرية خاصة بالدول العربية الشقيقة... من طريق اما مبدئياً في هذه الدول او بذهاب الفرق والفنون المصرية إليها حتى تلمس من خلالها جميع التطلعات المختلفة... صرح سفير مصر بالوكيل للاثاء بان الديبلوماسية المصرية ستقوم بتدعيم العلاقات الثقافية بين البلدين خلال الفترة القادمة... ما هو دور وزارة الثقافة المصرية في ذلك؟... سوف تتناول الاساليب الثقافية مع جميع الدول العربية وفي مقدمتها الكويت وسندعم الفرق الفنية المختلفة... كما سيصدر قرار السماح للاثاء العرب بالترقى في مصر... كما سيمسك لدم الكتاب المصري والانتشار في السوق العربية... اسفلة الى ذلك... ستكون هناك برامج عربية في افتتاح الاوبرا



الوزير الفنان فاروق حسنى... واجامه أدوات الرسم

- أفضل جريدة مصرية تعرض على قراعتها؟
 - كل جريدة لها طابع مميز... لذا أحرض على قراعتها كلها
- أفضل جريدة عربية تشد انتباهك؟
 - بجود جملة «الأنباء» خاصة... ويعنى المصنف الخفيفة
- أفضل مجلة او جريدة اجنبية؟
 - التايمز - الكيرس
- استجوابات خفيفة
- ما هو تريكك للثقافة؟
 - سلوك حضارى
- الثقافة... كيف تكتسب؟
 - في نوع من أنواع التمهيد... بمعنى ان تحصل على الراكات... الانسان الملموع سواء ان كانت خفية... فكري... حسية... وكلها مسائل تقنية وعلمية يكون الانسان مدركا لكل مناهج الثقافة وسوف ينمى بالتالى على سلوكه وعملته فان الثقافة كما قلت سلوك حضارى

- الارتباط المائطي... ما هو تريكك للثقافة؟
 - ما هو تريكك للثقافة؟... هي الام - الاخف - الابنة - الوجة
- هل المرأة لفر؟
 - الفر هو الرجل... فالمرأة اكثر وضوحاً من الرجل... لانها لم تتزوج حتى الآن؟... التمهيد... وسوء الحظ
- كم ساعة تعمل في اليوم؟
 - من ان اسبق حتى اتم... كم ساعة تمام؟... ست ساعات
- بني على انتم من مينيك؟
 - عندما اكون قاعاً... في قاع مزاج الضيق؟... عندما اعدل
- غرفة كان يجب ان تتركها وارتيكها؟
 - انني لم اتزوج حتى الآن

- كيف تعامل مع نيكك كفتان بعد ان اصيحت وزيراً للثقافة؟
 - النيكب لم يلق على حساب الفنان في داخلي... كل ما حدث هو ان انصب اخذ من وقت الفنان
- ما هو الوقت المناسب الذي ترسم فيه توككك؟
 - في وقت فراغى

- كم عرك؟
 - انا من واليد الاسكندرية في ٧ يناير ١٩٤٢
- دراسكك؟
 - بكالوريوس فنون جميلة من كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية... انصايب حتى نصب الوزارة؟... بعد التخرج مباشرة عملت موهفا بقصر ثقافة الانشوي بالاسكندرية... سافرت بعدها الى فرنسا لدراسة البرمجة الثقافية... وعملت مرة اخرى للعمل في قصر الثقافة... ثم منيت لمحاثة ثقافيا ومدير المركز الثقافي المصري في باريس ادة ثمانى سنوات... ثم عنت الى القاهرة مديرا لمركز ثقافة الطفل... ومدير القصور الثقافية بالقاهرة ومديرا للمكتب الفني ايضا في نفس الوقت ادة ثلاثة شهور... ثم رجعت للعمل في روما بالكنيسة المصرية كوكيل للكنيسة ادة سنتين ثم كان اخيرا وزيرا للثقافة
- في طولكك... ماذا كنت تفتنى؟
 - ان اكون فنانا شهرا
- هل شعرت في يوم ما بانك ستكون وزيرا للثقافة؟
 - لم يخطر ببالى على الاطلاق بان اكون مسؤولا عن الثقافة في مصر ايس لعدم الخبرة وانما لشعوري بقل هذه المسؤولية واهميتها بالنسبة للحياة الثقافية في مصر

وزير الثقافة المصري الفنان التشكيلى

فاروق حسنى لـ «الأنباء»



وزير الثقافة المصري فاروق حسنى يتحدث الى الزبيل سوسن ابو حسين

الثقافة سلوك حضارى.. والفن بصمة الروح أشهر لوحاتي هي أسرعها.. فقد رسمتها في ساعة واحدة

- ما هو اهم قرار اخذته يوم تولىك وزارة الثقافة؟
 - قرار قبولي منصب الوزارة... وهذا في حد ذاته يعتبر قرارا حاسما في حياتي... لاني اعترف مدى المسؤولية التي ستلقى على عاتقي
- بمراحة... بعد ان توليت مهام الوزارة... هل وضعت امامك مفا وزراء الثقافة السابقين؟
 - اطلاقا... لاني احترم كل السابقين واقدّر كل ما نجحوا به ولتقلد فان كل ما منهم اعطى جهده وتكره واخلاصه
- ما هي تفتك في الحياة؟
 - البحث عن افق جديدة في كل شيء... في امر ان انسانا لحظة لهدا فيها حياته الحقيقية... ما هي هذه اللحظة في حياتك؟
 - بعد ان خرجت من كلية الفنون الجميلة... فتبينت اني استمتع للفرع منها حتى الموت
- الحياة الثقافية في مصر... ما اتد ما تحرض عليه في الحياة؟
 - الثقافة والارتقاء... رسالة كان يجب ان تكتبها ولم تكتبها
- المرأة في مصر... اني صديق في احدى الدول العربية... ما هي تفتك في مصر؟
 - المرأة في مصر... ما هي تفتك في مصر؟... اني صديق في احدى الدول العربية... ما هي تفتك في مصر؟
- قراءة في الاعلام
- ما هي افضل البرامج الاعلامية بالنسبة لك؟
 - موسوعات الموسيقي... والشمع والكتب في البرنامج الثقافي

غاطتة عمري اينني لمرأتزوج حتى الآن

- ما هو تريكك للثقافة؟
 - سلوك حضارى
- الثقافة... كيف تكتسب؟
 - في نوع من أنواع التمهيد... بمعنى ان تحصل على الراكات... الانسان الملموع سواء ان كانت خفية... فكري... حسية... وكلها مسائل تقنية وعلمية يكون الانسان مدركا لكل مناهج الثقافة وسوف ينمى بالتالى على سلوكه وعملته فان الثقافة كما قلت سلوك حضارى

الحب هو الرغبة في الاكمال

وقد احببت اكثر من مائة مرة



اعشق الفن وتمييز الطبع

- ما هو تريكك للثقافة؟
 - سلوك حضارى
- الثقافة... كيف تكتسب؟
 - في نوع من أنواع التمهيد... بمعنى ان تحصل على الراكات... الانسان الملموع سواء ان كانت خفية... فكري... حسية... وكلها مسائل تقنية وعلمية يكون الانسان مدركا لكل مناهج الثقافة وسوف ينمى بالتالى على سلوكه وعملته فان الثقافة كما قلت سلوك حضارى

رالي قطر الدولي - الجولة الاولى

من بطولسة الشرق الاوسط

ين سليم حقق حلما ضائعا في قطر

الجولة الاولى من بطولة الشرق الاوسط للرايات التي اقيمت في ١١ و ١٢ شباط - فبراير... كانت حافلة بالنسبة بين بطلي الشرق الاوسط الاماراتي محمد بن سليم - سائق مازد بورو - وبين القطري سعيد الهاجري على متن اودي كوانزو... وقد انتهت هذه الجولة بانتصار بن سليم ومعاونه دوتان مورغان على متن سيارتهما اوديو سليكيا تيربو التي ازعجا مازد بورو وبورش بنزولين



ريجنس بالاسي يصنع اكبر كوكبة عائلية في الكويت والخليج

استجبا مع سياسة كويت قد تلم طام من طهاته بقيادة الشيف دانيال لوكاكي يصنع اكبر كوكبة عائلية في الكويت والخليج... بلغت مساحة سطح الكوكبة ١٦ مترا مربعا وتحتل من ستة ادوار شقة ارتفعت الى ١٦٠ متر... استخدم في صناعة هذه الكوكبة المصممة حوالي ١٩ مواد الكوكبة... اشقة الى ٦.٧ كيو جرامات من السكر واللب... قام الفنيون المخصصون بترتيب الكوكبة بطريقة فريدة... فاستخدموا اللؤلؤ الخاص بصنع الكوكبة ليعطوا اكثر من مائة الف نقطة خضرة من السكر... الوان الكوكبة استلهمت منها الوان الطبيعة الصالحة للاكل... وهي يتم صنع الكوكبة بالسلوب ريجنسي المميز... فاستخدمت اذونات خاصة لوضع هوايتا بعضها فوق بعض... لا شك ان هذه الكوكبة المشهورة صورتها هنا هي تحفة فنية من صنع اصحاب ريجنسي بالاسي الذين تمونوا على تقيم الاموال القردة في العائدية

الكتاب والفنان... القراءة ماذا تعني بالنسبة لكك... نوع من الآراء الذاتية... والعقلي... ما هو اخر كتاب انغمس اليه كتيكك؟

- مصر في العصر القبطي

- الكتابة ماذا تفكر لكك؟
- تعدوني دائما لآراءهم ثم عنتي للمعرفة والقراءة كل ما هو جديد
- الكتب التي تمنى ان تنتشر في مصر؟
- الكتاب التراثية... التاريخية الكلاسيكية
- ما هو الكتاب الذي حرصت على اقتنائه من معرض الكتاب؟
- الكتاب الذي حرصت على اقتنائه من معرض الكتاب

الحشرات
ش ومكافحة جميع انواع
الحشرات والافات باحدث
اللات والمبيدات
الوطنية للتنظيف
٤٧٤٧٥٥٥/٦. ٤٧٤٣٠٠٣/٧

الجريمة والعقاب

محنة يومية تهتم بقضايا الجرائم والمحاكم والتانون على الصعيد المحلي والعربي والعالمي

قصة غريبة

بكتيبها: محمود صلاح

قالت المحكمة التجارية... في ضوء هذا المعنى...



المحكمة: لاتعويض لأنه انحرف بسيارته ورثة الضحية يطالبون بعشرة آلاف دينار

والتي تأخذ بها المحكمة... في ضوء هذا المعنى...

قصة محبة كتيبها كمال درويش

الحكام ومبادئ العنوان التجاري

فرض الحراسة

مهمة القيد

من أشهر الجرائد

عواطف.. مجنونتنا!!

كرايم

أفكار

جئت في ملاهي الحداد السوداء... صديقي بالرحوم زوجك اعرف انك...

اخساري: ولدك.. أوزوجك الثاني!

المخبر... وأخيرا زينا له ان... لك ان زوجك الثاني - ومن...



تعريب واعداد: د. السيد ابو مسلم

عواطف.. مجنونتنا!!

لقد شاعت الاقارن... ويكيل كل منهما النفس...



كانت تعذب في صدرها... هذا الفراغ في عاطفتها...

نحن نشكر الظروف
في بغداد ثم الكويت

القاهرة - خاص للأنباء

سيد صالح

الكاريه السياسي الذي يتبع بالثقة بعض الأوضاع السياسية والاجتماعية في مصر، وهي أيضا من لثقوع الاستعراض الفخافي حيث يغني فيها سيد صالح من الحانه ومن كلمات بعض شعراء المعاصرة كـ اغاني نقيحة سافرة .

سيد صالح قرر ان يقدم هذه المسرحية في جولة فنية بالولايات المتحدة تسير عدة اسابيع ونظمت اكثر من عشر ويلات بدا في شهر مايو المقبل تصبح بذلك ثاني مسرحية مصرية تعرض بالولايات المتحدة مؤخرا بعد عرض مسرحية «الواد سيد الشفا» للفنان عادل اسام .



سحر رامي

سماء لعل

مهرجان الأفلام التشيكية

ه أفلام روائية و أفلام الرسوم المتحركة

وتحول شقة الفاهرة الى مكان مفر بالزينة . وتحتل الشقة أيضا اهتمام المالك الذي يتبرع بتمه . ومن بين الأفلام المصورة :

«أختر من الطبيب»

عرض مساء الثلاثاء ١٩٨٨-٢٢

في عام ١٩٦٠، انتشر القوي فاجة

بريسل وقت الربل التي استثنى

ويعود جده ويقتل الصهر السيد

بريسل وقت الربل التي استثنى

حيث يتم عزله في جرة خاصة وهو

توما هذا من التلبس . وهو رجل

شعوب بالخاصة بعد ان يروي قصصا

كثيرة عن مغامراته في العديدة .

ويعتبر برينسل اتصالا انسانيا ناجحا

مع المرضة بكتا التي ترضى المستثنى

أيضا . ويحاول كلاما الحرب بمن

المستثنى . وعندما ينفق في الحرب

والتيك مع العالم الخارجي يعود الى

المستثنى ليقيم مع عائلة الانتفيس

كاثكا التي يحاول اقتناصها بالعيش

سويا .

«وقسوقا فسي»

«الغلبة المظلمة»

يعرض مساء الاربعاء ١٩٨٨-٢٤

.. هذه قصة قوية مضادة للهرسب

وتتوالى صالتي وقصص الى الاطفال

التشبيك الذين نروا من اوت وتكلم

سقط في حيلة ارباعهم على التحول

الى الجنس الذي على حد دساروي

التأذين .

في خلال مائة قصة الفتاة اريكتا

ذات الاعوام اثباتية يفتح الفيلم

ورسلته من اجل الفضل في سبيل

سلام الاطفال وميل الانسانية

ونحن نتابع من ايكتا منذ ادخلت

الى مسكر الاعتقال الخاص بالاقتال

وتحولات العديدة الى ان يتم تحرير

هذا ويضم البرنامج أيضا بالاضافة

الى عروض الافلام المصورة على حصة

انفوت كسيرة من الرسوم المتحركة التي

توفرت فيها السينما التشيكية دوليا .

مشهد من فيلم وقواق في الغابة السوداء

مشهد من الرسوم المتحركة



المخرج العراقي عادل طاهر

موضوعات الحرب صورتها في خطوط متقدمة لأعطيها واقعيتها

الفنان والنوع الجماعي

□ الى أي حد يمكن أن يكون للنوع الفردي دور في نجاح العمل الفني في مقابل النوع الجماعي ؟

— الذوق الفني ناتج عن الثقافة والفنية والعلمية زائدا الانحسار الانسانية والبيئة الذي الفرد . هذه العوامل تتحكم في رؤية الفنان عموما بقية من فن ، أنه يعتمد أولا رؤياه في تصيد الحدث الدرامي اذا كان خرجا ، وبالتحديد رؤياه الفنية المتغيرة من خلال ثقافته وحسوبيته وبالتحديد ان ذوق الفنان واحاسيسه هي مخفية أساسا عن الانسان العادي فهو يعطي لفته من لوقه من خلال اسلوبه الفني الذي يريد ان يكون نوعا جماعيا ، فلا يمكن الفصل بين الذوق والثقافة والاحاسيس والبيئة .

في مجال العمل الفني الإخراجي سواء في السينما أو التلفزيون أو المسرح يعتبر العمل جماعيا جماعيا رغم دور المخرج في تجسيد الرؤيا ، الا اننا نجد تقاربا في الفهم لدى الجماعة الفنية لإخراج عمل مناسب للذوق العام الا ان كان المجتمع تقاربا في الثقافة والاحاسيس ، والبيئة والاداء ذوق الفنان الفردي حسب الفهم هذا يساعد كثيرا في توحيد الذوق الجماعي .

□ ما الشروط التي تحصر على ان تتراعى في أعمالك الفنية كي يكتب لها النجاح ؟

— العمل الفني الذي يكتب له النجاح هو العمل الذي يعتمد الصدق في الخرج والوضوح والاختيار الجيد للنص والحجة الفنية والاداء المتميز .

الدراما في الكويت

□ ما رايك بالدراما في الكويت ، وكذلك المسرح ؟ واي الفنون يميلك ؟

— الدراما التلفزيونية في الكويت بشكل عام ذات طابع واحد تقريباً وهي البيئة والاسرة ، والزواج والطلاق والطلاق ، وما هذا ذلك نريد قليلا جدا ، وخاصة طسرح الموضوعات الانسانية العلمية التي تعالج شاعر واحاسيس وقضايا في النص الانسانية بشكل عام ، لذلك نجد ايضا لا تفرق من المباشرة والتمج والارشاد وتقوم الاسرة ودل مشاكل المجتمع على الشائكة فقط ، ولكن الاحيان نجدنا تلذذ نحن المسلسلات المصورة في الطرح والاسلوب والحواري الذي في الطرح الى الاذاعة منه الى التلفزيون . وهناك مشكلة رئيسية في تخطها الدراما بصورة عامة وهو الشركات التجارية كثيرا في الموضوع كيت وتحدث عنه كثيرا في الصحافة العراقية والعربية والاذاعة والتلفزيون ، ان ان ظهور هذه الشركات وخاصة منذ منتصف السبعينات أدى الى ان الكثير من الفنانين والفنانات الذين في تخرجهم والاسباب الكسب المادي السورسج والشهرة السريعة على حساب العمل الفني ، وهم شغل من الفنانين بالتحول مع التلفزيونات الرئيسية او مع مجتمعاتهم لطرح مفاهيم واساليب فنية مميّزة !

□ وهل يمكن القضاء على هذه الظاهرة ؟

— بالإمكان القضاء عليها في جلة قرارات تتخذها محطات التلفزيون لكي تنتج هذه الشركات أعمالا بواقعة تفرحها هذه المحطات وشهد شراء الاموال الثمينة التي يتوجهها واذا كانت جنتهم التكليف المالية ، فليكنهم ان يطالبوا بزيادة سمر الدقة الواحدة من العمل المباع والجره ، ثم نتي الى الحركة المسرحية في الكويت ، هناك نقطة رئيسية ومهمة جدا قد لا نلاحظها اكثر المسارح العربية وهي حرية الكاتب المسرحي الكويتي في التعبير ، ان اننا نجد ما يراة مثاسيا ، وتكلم مرارة دون تسلط رجال الرقابة على قلمه نسيبا ، الشيء الثاني : ان ثمة دعما كبيرا من الدولة ، وخاصة ائرفق الاطباء ، مقابل ذلك لا نجد اساليب متميزة في الاخراج والاداء الا قليلا ومن قبل بعض الفنانين الكويتيين الموهوبين من ابطال ابراهيم مقرر الرقود واولئك الذين تحولوا منى مقرر الرقود .

حوار مع المخرج العراقي عادل طاهر:

مخرجو الدراما أكثر ثقافة وفوعياً
من مخرجي المنوعات في الوطن العربي

الذين جسدوا بطولة الجندي العربي واستبساله في أعمال درامية عاجلت موضوع الحرب من زوايا عدة .. بطولية وانسانية .. وغيرها ، وغضلا عن ذلك قدم عدة برامج ناجحة مثل برنامج هنا «البصرة» الذي يعتبر من انجح برامج الحركة حيث تم تصويره في الخطوط الانامية للمركبة ، ناقلا بذلك صورة واقعية حبة ، كما عرف عنه دائما !

حول امور فنية كثيرة كان لـ «الأنباء» مع المخرج عادل طاهر هذا الحوار :

بغداد : من احدى الدوسري المخرج عادل طاهر هو واحد من اولئك الفنانين العراقيين الذين يمتلكون رؤيا ناضجة ومتعددة في اعمالهم الفنية التي قدموها ، فقد عرف الفنان عادل طاهر بتعدد المواهب ، عمل للمسرح والتلفزيون والاذاعة ، وكتب اعمالا ناجحة ، وقام بالتمثيل في اكثر من عمل تلفزيوني ومسرحي ناجح .

في فترة الحرب كان المخرج عادل طاهر مقترنا بدراما الحرب . ذلك لأنه من اوائل

□ نبذة عن بداية حياتك الفنية ومداخلتك في المهنة

— عملت مع الرواد في اواخر الخمسينات وبداية الستينات ، فالتقت منهم الصبر وجب المهنة والزم روح المثابة وقوة التحمل ، ومن الجبل الثاني الحزن ومن الشباب الحداثة والتجديد ، ان بيت شخصيتي الفنية في المسرح ، والذي هو اساسي مقبل موجة الفنان وممارست الاخراج الاذاعي في بداية الستينات وكذلك العمل التلفزيوني ان مايت التكمير لكي اكون فنانا مخريرا وبعدد المواهب ، ان مارست الكتابة والتمثيل والخراج وتفرغت في منتصف السبعينات للاخراج التلفزيوني في مجال الدراما .

□ اخرج ؟ . موجبة ام دراسة وخيرة ؟

— ان اخرج التلفزيوني بجمع بين الوجهة والدراسة والكتابة ، ومعرفة التقنيات الحديثة ولتراكم الخبرة اشتر كبير في تكوين مخرج تلفزيوني متمكن !

□ هل يعني الاخراج ان يملك المخرج رؤية خاصة به ؟

— ان لكل مخرج رؤياه الخاصة في التعبير ولكن ادواته واحدة ، وهي النص والمثل والكابريا والتشبيكات الاخرى ، فاستغلال هذه الادوات والتقنيات للتعبير الدرامي يعتمد تصيد الرؤية من خلال هذه الادوات او بها ليقول شيئا بلطاني .. ان ليس هناك مدارس في الاخراج التلفزيوني ، بل هناك اساليب تفرعها المساعدة التلفزيونية والاستخدام المثل للادوات والتقنيات للتعبير الدرامي ، ان ليس هناك حالة ثابتة بل محركات تفرعها احدث الرواية والاعمال بتشخصها .. فالدراما لغة تصويرية تصيدها الصورة بالاساسي وتم الحوار والمكالمات الفنية الاخرى ، وما نراه الان على شاشات التلفزيون العربية ، هو في غالبيتها بعيد كل البعد عن التعبير الدرامي . ان ان قابلية هذه الاعمال وبخاصة التشبيكات والمسلسلات تعيد التزارة الدورية والنصح والارشاد الماتر الذي هو اقرب الى البرنامج منه الى الدراما .

الدراما متقدمة على الموضوعات

□ ما الفرق بينك كخريج بين الدراما والموضوعات وايها تنتج بصلوات المخرج عليه اكثر من الاخرى ؟

— التلفزيون هو التلفزيون ، له لغة في التعبير وله لغتها في مجال الدراما او الموضوعات ، قد تكون الدراما متقدمة على الموضوعات ، وهذا يعود لاسباب كثيرة منها ان برامج الموضوعات في الوطن العربي مختلفة اذا ما قورنت بالموضوعات الأجنبية وابسط مثال على ذلك هو اخراج الاغاني ، ان ان قابلية الاغاني تصوير بطرق بدائية فنية والتقنيات والاكاتات الفنية التلفزيونية التي يملكها الوطن العربي اشد الى ذلك ان هذه الاغاني هي نفسها غير متجانسة موضوعيا ، في نجد ان الاغنية العربية كص وموسيقى عياره من قصة قصيرة ذات مضمون مسلسل ومكامل تعطي المخرج حرية فسي التفكير للتعبير عما بداخل كليتها ثم ان مقامي ومعدني البرنامج الموجه في الوطن العربي ليس لديهم الخبرة في هذا المجال لذلك نجد برامجهم لاتقدم طويلا وغالبها تتخذ نمطاً عرب ، عكس الدراما ان نجد مخرجين استطاعوا ان يبدعوا في مجال التلفزيون وتطوروا خلال حياتهم الفنية كثيرا ، وغالباً ما نجد ان مخرجي الدراما اكثر ثقافة ووعياً من مخرجي الموضوعات في الوطن العربي .

التصوير في خطوط متقدمة من الحرب !

□ هل حققنا في الاساليب الفنية التي عاجلت موضوع الحرب ؟ وكيف تأليفات ؟

— هنا في العراق برزت اساليب فنية في معالجة موضوع الحرب ، وهي قائمة عملاً ، واستبدلت هذه الاساليب بعد الحرب كثيراً ، ان ان الانتاج الفني خلال الحرب يتناول موضوعات نظم التوعية والصمود بوجه العدو وذلك من خلال ابراز بطولات الجندي



من أعمال الحركة .. في جبهة القتال ..

الفنان يساعد في توحيد الأذواق المتباينة في المجتمع



في أحد أعماله الفنية ..

المسرح الكويتي يمتاز بامتلاك كاتبه الحرية في التعبير



يتمل مع الفنانة هانا بعدد ..



مع الفنان المرحوم عبد الحليم ابراهيم في مسلسل «الصياد وعاشورا»

وجهة نظر

عيني

كل من تلقاه ، هنا في بغداد ، يستقبل بكلمة : « هالو عيني » !

فأي عين تلك التي يوسع الخدي .. ويشمول المحبة .. ويعمق الصفاء .. ويشموخ الابطال الاذواق ...

هالو عيني .. وبغداد بالك خير ... هالو عيني

واعرابي الفرح لا تنوة فـ

أي كرم ذلك السذي يستقبلك به العراقي وهو يصف ضيفه — بالعين — واي عين هي ، انها عينة ، انه يتعامل مع القادم اليه ، كمن يتعامل مع عينه ...

انها معادلة الكرم الحقيقية ، التي لم تخلها الصدفة ، بل هي امتداد لكل التواريخ والازمنة ، واستحضار جلي ، لكل الحضارات والرجال الذين طرؤوا التاريخ بأفعالهم وانجازاتهم ...

ورغم سنوات الحرب التي خلعت عليها الفانين ، لا يزال العراقي هو

هو ...

يردد ، هالو عيني .. للقادم من مراكش ، او من عمان ...

او حتى ذلك القادمين صوب الدواب الشريفة للوطن العربي ، والسذي يريد للحرب ان تستمر ، فهو عيني ، هنا تعنى الاستعداد والتبصير ، والمواجهة ، والبطولات ، التي سيظل الزمن يذكرها بالفخار والمجد ، وستظل تلك النبض الذي تعنق به ، وتشخص برؤوسنا من خلاله السي العلياء زهوا وكبرياء ...

هالو عيني ..

يقولها الجميع ... الاطفال بعفويتهم ... والصبايا بطلعنهم ... والشباب بطوهمهم ... والنساء بصبرهن ... والرجال بعزيمتهم ... والشيوخ بحكمتهم ... كل العراقي يردد

— هالو عيني — وهو يشهد مواسم الفرح والانتصار والبطولة . واقول ، كما تقول والدني « هالو يا مام عيني » وعلى المحبة نلتقي .

عبد الستار ناجي

فرقة المسرح العربي تعود من بغداد



غزاد الشطي

تمثل اليوم فرقة المسرح العربي الى الكويت بعد ان شاركت في فعاليات مهرجان المسرح العربي في بغداد حيث قدمت مسرحية « اخذوا » تأليف محفوظ عبدالرحمن واخراج غزاد الشطي . وقد اشادت جملة من القطاعات المسرحية والفنية بهذه التجربة المسرحية . كما اشادت مجموعة كبيرة من وسائل الاعلام المشاركة في مهرجان بهذا العمل .

مسابقة المسابقة الفنية

عشرة دنانير يومياً لاسم الفيلم

يعدّها : حسن عواره

□ يمكنك ، عزيزي القارئ ، ان تشترك في أكثر من مسابقة لتفوز أكثر من مرة ، حيث تعد مسابقة كل يوم .. بمائة مسابقة مستقلة ، كذلك يمكنك المشاركة بأي عدد من الكوبونات يومياً حيث تزيد فرصتك بالفوز .. بالقرعة - أن توصلت للحل الصحيح .

□ مطلوب منك ، عزيزي القارئ ، متابعة المسابقة يومياً .. والمشاركة في الحل بملء الكوبون المرفق ، وإرساله خلال عشرة أيام من تاريخ نشر الصورة . حيث لا يلتفت لأية ردود ترد بعد هذه المهلة وغير مرفقة بالكوبون .

□ سيتم اختيار الفائز لكل يوم بالقرعة من بين أصحاب الحلول الصحيحة ، ويمنح صاحب الحل الصحيح عشرة دنانير .

□ يجب تدوين رقم الكوبون على المظروف من الخارج .
□ ترسل الحلول الى العنوان التالي :
جريدة الأنباء - الشويخ
ص.ب. : ٢٢٦١٥
البريد البريدي ١٣١٥٥
بمسابقة الإتياء الفنية
كوبون رقم (٠٠٠٠)



□ فاروق الفشاي وبوسى وهاتم ذو القفار على ساحل الاسكندرية في لقطة من الفيلم

□ الصورة لقطة من فيلم يعود انتاجه الى عام ١٩٨٦ وهو من الافلام الكوميدية .. يشارك في بطولته مع بوسى وفاروق الفشاي وهاتم ذو القفار والراحلة نبيلة السيد ورعدة وزيزي مصطفى واحمد دياب وسيف الله مختار والمطرب حسن ضياء الدين وتعود أحداث الفيلم حول قضية نسائية للنشل تودها نبيلة السيد ومعهما رعدة وبوسى لكن الفاتنتين تعان في حب ضابطي شرطة .. ويعلمان توتيتهما .

□ القصة والسيناريو لسلالة حسن .. والحوار ليهجت قمر مع سلامة حسن .. والتصوير ادارة غنيم بهنسي والموسيقى التصويرية لحسن أبو السعود والمونتاج للمهندس المونتير حسين عليفي .

□ اسم الفيلم مكون من كلمتين وهو للمخرج محمود فريد الشهير بـ « جنود فريد » ..

كوبون مسابقة المسابقة الفنية رقم ٤٦٠

الاسم : _____

العنوان : _____

اسم الفيلم : _____

١٩٨٨ / ٢ / ١٩

نتيجة المسابقة الفنية رقم ٤٦٠

اسم الفيلم الهلوت

□ مبروك للقراري الفائز مع حظ سعيد للاخوة الفراء في السحب التالي .
□ الاخوة الفراء في المسابقة الفنية عليهم مراجعة الادارة المالية ببينى الجريدة بالشويخ خلال ساعات العمل .
● فدا - ان شاء الله - اعلان فوز جديد ، ومع المسابقة التالية ..

□ اشترك في المسابقة الفنية رقم ٢٨ - كعادة افلام عادل ايام - ٢٢١٢ خارشا - اتصل الى الحل الصحيح ، وبجاءه :
القرعة فاز بالجائزة الفنية :
● الفاري : حسين شاكر رجب محمد ..
- الدعية - قطعة ٤ منزل ١١ .



□ عادل ايام وهاتم شاهين في لقطة من فيلم « الهلوت » اخراج سمير سيف



□ حسن الامام وغاطية رشدي وهسين رياض في لقطة تذكارية من فيلمي الضمائم

ينتمك في البيت شيء من ذلك ؟ .. وإذا حدثوا لا تخطئ .. فالحصول بين الزوجة وزوجها ثمة ادب .. وحتى اذا اجتمع كل هؤلاء في بيتنا فالتقليد يقتضي ان احترم كبار .. وكلم أكبر مني ، ولهذا كان الاصقاء نضحي حياتي وكانت اهتماماتي خارج البيت لا داخله . وقد الهني من قصة قوية ومحمدة عبدالوهاب أحداث الاعياد .. عبيد المولد النبوي الذي تحركت فيه أول مواهبه في قيادة البشر .. أليس هذا هو الأخرج بعينه ؟ .. وكانت للمواد التيوي مقامه تقي وإيمان يمشيها سراقاً فطياً - يلقي بالحكمة - في ميدان الخواص ، ويحضر له الشيخ علي محمود أمام الششيين .. ويتنافس التجار في إقامة السرادقات واستحضار الششيين من طنطا التي كانت ماصمة السيد البدوي وينفذ لها به التقصير على الصورة في المشين كما ونوعا . وسراقاً إني في شارع العباس يبيع في صدارته الشيخ محرز سليمان وحوله بظلمته .. والأصواء تشر المصورة ، والمبايع تهر ليكل الفتي قبل الغني ونحن .. في حارة الصياح .. فتجسج فتجسج في شخصية يوسف وهبي البيت الأميرة .. أليس أبي كلك .. البيت الأمي .. غانوي قيادة الصبية في ترويد الإغاني التي تعرف ، وكان أشهرها نحن من رواية ابن الرجا التي أمها يبيع خري ولعلها على الكسار .. أبدا أنا فاقول :

مستورة وهبال
والششيا سلطنة
بلا صيت بلا مال
بلا شغل طنطنة
مستورة علينا بالبركة
لا فلوس في ايدينا ولا حركة
روك انت وسبيك
ظلمو بال سرخ فيك
رزقك وعابريك

لأم بوموم تاتيك
وموني تشار .. ولكنهم يهللون
ويصفقون .. ويردون خلفي ..
ويواصلون مسي :
جد واجاده .. وواشكي وناهد
والقصة تاكلها بحلال
هد بريك .. فد عابريك
علي أيه الهم تشيلة
نسي شاشين عسره لكره
بني آدم من تشيله
كل قتيك وله كرهه
والاخ بيتقيل اخاه
لللال والصيت والجاه
وان مات بكره وفنوه
راض ياخذ ايه ويلاه
فنفق لاسلطانا .. وترق امونه
لها لا تستطيع ان تسع اشك من
وتقولون من حيات القلوب في السراق
الجاور :

طبع السيد علينا
من شيلت السوادع
وجيب الشكر علينا
ما دعسي لك داغ

ولكني امشي في دور الماسترو ..
فانا في اعماقي ابحث من دور اول ..
ونخرج من المولد القوي الى ايام
الاعباد المسحبة بطوقها الجميلة ..
ولا انسي في شارع الصيادين ليلة
سبت القور حين كان ماروني يشعل
القاتر في مثال فيفريه ضروا مبرها ،
رمزا لسبت القور مثل عيد القياية ،
والبنات .. كل البنات .. مسلمات
ومسيحات يتكلمن حتى يصحن مثل
عراسي المولد ، وتقيم الجالية المارونية
حفلة تكريه حائلة قبل عيد الفصح ..
فذهب بها مع ابي واخوتي وأخف
مشوها وانما اخرج على شخصيات
من التاريخ والمسر وميليد المكارك
فهذا نابليون بونابرت ، وذلك ويسون
وقد اخفي عينا لا تروى .. والفالوت
حليت بناتل كلبورانية .. لان الحفلة
التكزية تقي مسافة الزمن ونظف
الواقع بالخيال ، والناس يرقصون
بنغ اينثال ، ويصحنون بنغ جيون ،
ونحن لا نغرب الخمر .. هل يشرب
« الامام » خرا ؟ .. واميتني ان
اردي مثل يوسف وهبي في مسرحياته
غليبي غير مثلي الاغني الذي اريد ان
انقصه او اترسم خطاه ..
فهل نسيت قديرة في هذا الزحام
من الاحداث ؟

علمت ان محمد عبدالوهاب جاء
لقديرة ولكنه علم انها خيط لحد ابناء
الاسر العريقة في الصورة .. وقد
اسقط في يد من جاوا به ، وغزلون
انه لم يتر لحظة واحدة لان صيته
بين نساء القاهرة كان مطلقا في الافاق
اما من سبق محمد عبدالوهاب الي
قديرة فقد اخطا الهسي القاهرة ..
والقاهرة مزجحة وعبيقة .. ومن
يذهب اليها يسبح في الزحام .. يخفي
في الانعاس ..

وقد تحاسيت في تلك الايام اصداقائي
الثلاثة حتى لا اسمع سفيرتهم مما بي
واحسست بالفرار القاتل لان محمد
اخي يدرس في القاهرة ، واحمد مثله
وشقيتي الكبرى زوجة .. وادام
ابي الا ازوروا .. فاذا سمعت لسي
امي بلك عندها تواهيها اني يجب
ان احترمها مثل : اذا تقبوا لك طعاما
لا تاكل .. هل انت محروم .. وإذا
تقوما لك شرايا لا تشرب .. ههههه

يتبع



□ مخرج الروائع يلقي تلميذاته من فوق الديكور

أحببت "قديرة" بجنون وقررت خطبتها بعد نجاحي بالسر تفيك لكنهم قالوا لي إن عبد الوهاب خطفها!

الاسم : حسن عواره
تدح وخسرة وساقسي
وسحبه المني شيها
من بابيل السحر بلتي

واصيني محمد عبد الوهاب ..
ولكن النوم دايح جنوني وأنا في
موقعي ، فلم احص بالضيوف حين
انصروا .. وفي الظلام ارتطم ابي
الجاز وهو يصعد الدرج .. تصورا !

شغلت للقلب هذه المواقف التي
استعني فيها الى الفناء ، فأنفسي
قديرة يمارت الحب في كل أغنية ،
وأبرج بها في الخصر للفرسان الثلاثة ،
ولا أبرج به لقديرة ذاتها .. لان
الحياة يبتكي ، او يبتكيها فنك في
صمت لا تطفه الا رقيقة المصافي في
حديقة شجرة الدر .. فلما اختفت
قديرة عني لسبب لمست اعلمه عليا
خاطر فراها الى الابد .. وقدرت
ان اتقدم الي ابيها لتزوجها .. فلما
سمع فيها هذا فطار قلبي الى اني في
الرؤية عشرة شفي انصور نفسي
عريسا اتقم لينات الاصول بل يضحك
واراد ان يردي للقل وقال ان قديرة
يلق بها حين الشراوي او ابن
أثور .. او قد خطفها أحد الراغبين
على الصورة للزواج من بنتها ذوات
الصيت في الحسن والجمال ..

ولكن ما قلته نبيه ابراهيم لم يثني
عما فكرت فيه .. انني لم اقل جلة
غزل واحدة لقديرة .. ولكن اصليها
تلمست مرة فسرت منها ناسر السى
جسدي .. وهذا ان استطع ان اغضي
عيني فتصعب صورة قديرة لحست
الجون وانثي بها بين الاهداب
حينئذ اقبلها بخيالي ، كما يفعل
عشاق غريبا غارو على الشاشه ..
وقد اعلم من هذا الوهم سامة
زمن نية !

وقد اذيت امتحان السر تفيك ،
وذهبت لاسمع اعلان القديرة ، وأنا
ألق عليها اقل ، ولحني في الزحام
حذا خرج .. اسفلتنا الوسم - فخرج
لي راسه من وراء الفير الذي خرج
بأوراق النتيجة .. فسعيت اليه ..
فقال لي بقة :

أهمن انت ناجح !
وقررت فرحا .. وفلقت نبيوسيم
ويحيى صديق .. وقتل لهم :

.. الان سوف اذهب لاسرة قديرة ..
اطلب يدها ..

وتلعت لانت من بينهم فقال
بسيم :

ثم شفيق ابي :
اسمعوا ماذا تقول متحمسة
الانفية ..
وأرعبت السبع لاسع !
الاسطوانة ان كلمات الأغنية من
تأليف أمير الشعراء .. ويبدأ محمد
عبدالوهاب يغني :

للي حب الجبال
يسبح برجحه وماله
تليه ابي الحسن مال
سمل الموزال وماله
واهر طريا .. قديرة في خاطري ..
وتلبي مال اليها .. ويسطر محمد
عبدالوهاب .. وأنا انحل قديرة ..
وهو يغني :

وقد تحاسيت في تلك الايام اصداقائي
الثلاثة حتى لا اسمع سفيرتهم مما بي
واحسست بالفرار القاتل لان محمد
اخي يدرس في القاهرة ، واحمد مثله
وشقيتي الكبرى زوجة .. وادام
ابي الا ازوروا .. فاذا سمعت لسي
امي بلك عندها تواهيها اني يجب
ان احترمها مثل : اذا تقبوا لك طعاما
لا تاكل .. هل انت محروم .. وإذا
تقوما لك شرايا لا تشرب .. ههههه

يتبع



□ حسن الامام وغاطية رشدي وهسين رياض في لقطة تذكارية من فيلمي الضمائم

أنا ميلودراما بلا فضيحة .. وربما
استطيع النصيحة .. والشئ الوحيد
الذي حرمت على تعريته هو الحقيقة ..
بتفاصيل رقيقة .. ودقيقة .. !

(حسن الامام)

في السبا .. وربما مثل هذا .. كما
تدعي كل شخصيات القصة .. وقد
تدعي الشاب صالح كويت بشعره ،
من بنات الزوام والبنات والبنات
فرد آخر .. ان لا لخر على نساءنا
من البذعة .. والحقيقة - هكذا يقول
الثاني - ان الديق كثره والهم ان
نحكم لساننا .. ويتقول ثالث ..
سوف تحكمهم ماما او بعض عام ..
ولكن المدوي بين القساء لا يمكن ان
تقوم خاصة وان الصورة فيها جليات
كثرة تكاد تقود الشماخ الانساني في

لهي يالله يا ماهجة .. يا بسمة
تصاب من تفرها ..
وكذا نمره زونا في مقي البلية
تدعي لراه جاتسا مع اوراقه ،
تنتظر تفره يقول لها شعره ونفيدة
لا تكاد تهم شيئا مما يقول ، ولتتها
تضحك من اسنان لؤلؤة ، ونفرد
له بين زرقاء تراك بين لا يابينا
من هذا المشهد الا فرقة موسيقى
بوليس الخدابة .. وفرقة مجسا
تدعي الاسم او التخي .. تقبل
تدعي لها شرا تادولاه ويطلع
تدعيه من تفره كان يقول :

تدعيه من تفره كان يقول :

تدعيه من تفره كان يقول :

تدعيه من تفره كان يقول :

تدعيه من تفره كان يقول :

تدعيه من تفره كان يقول :

تدعيه من تفره كان يقول :

تدعيه من تفره كان يقول :

تدعيه من تفره كان يقول :

تدعيه من تفره كان يقول :

تدعيه من تفره كان يقول :

تدعيه من تفره كان يقول :

تلمن : ما كان لنا أن نتمول
 من الاتجار والإعوان .
 السلطان : دعك مما كان ..
 قل لي : ماذا ننتج الآن .
 تلمن : ليس أمننا إلا
 طريقان .. غاية أن يهتدي النينا
 أعواننا .. أو يلق الله بنا ..
 ويرسل النينا من يدها .
 السلطان : (يدهي) .. وأين
 جئنا أعواننا .. وقد ألقنا هذا
 .. ومن ذاك يدها .

(يتبع)

(يتبع)

مسافر مع .. الايام

بسم : درويش الجميل

لم يدرك في خلد جالكارتية وهو في طريقه نحو «كاناتا» الهنود الايروكو
ان اسمه مرتبط بهذه الارض الخصبة في سجلات التاريخ .. اسمها
«ارض كاناتا» كما يدعون اصحابها الهنود البينوس .. ثم تحرفت على
اللسان الاوروبي فصارت «كندا» ..



حين كانت كندا .. تدعى «كاناتا»

جنوب هذه الاراضي .. اننا
نفضل التدخين في الغليون
لما فيه من معاني سايبة ..
وفا تلك المعاني يا
زعيم دونكوتا ؟
تدعى كاناتا يا كلبين اذا
علينا يا تيم اليه تطلع
الغليون .. الفرس الذي
نضع فيه الطباخ .. فلا يذبل
الارض ومطامير .. والانبوب
الذي ينقل بها يرمز الى
خصوبة البشر .. ونعم
الانبوب الذي نضعه من
النفث .. يرمز الى الحياة
التي تسود بين افراد الاسرة
الواحدة وخاصة بين الزوج
والزوجة .. اما الدخان
الذي نثقه من افواهنا
وانفنا فهي انفسنا مبعوثا
الروح الاظم «مايتو» الى
الجنة والسلام ..
وسواج في كاناتا الزعيم
دونا كوتا .. كان مكرتية
التي هو البعث من الذهب
والفضة .. ورغم ان دونا
كوتا اكد له ما لا يحتفل
الكل ان المنطقة ممتلئة
في هذين المدينتين .. الا انه
دائم البحث في جبال
المنطقة وكوتها حتى داخله
الياس ..
ويقول سواج في كراسته ..
«ترونا سواج في فرنسا بعد
ان خاب الال كلبين في الطور
على ما يريه في الهك فرنسا
الكل .. واذك دوماجيا
وصيحتة تترنن في سراجنا
وقال دوماجيا ياسلر في امر
.. قد سالت مع صديقنا
الراجل جون كوت الى لندن
وقدني هذا تفرصهم ويدي الهك
انوار .. كوتوني .. كراستا
شديدا .. ولتني رخت ان افوق
شراهم المسكر .. عيت يسي
احدي صديقتي واسمها يسي
منه .. لايها اخت ارض واني
حتى صديقتي ماتي لايها .. ومن
عجب التي نقت بوجع شدي في
راسي .. ففصنت شوجاتا وفارجا
ومايتو الا قرب هذا الشراب
الكري يبعث ايدا ..
في باريس لم يجد دوماجيا
الكرام الذي لقي في لندن مع
جون كوت .. وقد احزنه هذا
جدا فكان يقول دائما لجان
سواج ..
«اولا التي فحنت الغليون مع
الكلين فحنت انا .. فبعد تجرني
السيد علي السيرة يسي ..
حتى ملكم ابي ان يمسحني او
يعطيني اذيتي ماتي ففصنت
الذي احبته اليه من زيجتي
دونا كوتا .. الانجليز اوفى بكم
لاصداقنا يا كلبين سواج ..
كان كارتية قد خيل على سنيته
في سيرة شديدة ارمية ففصنت
عليه بالاجار الكرية الشديدة
التيمن والبريق .. كان يقطن
انه حصل على فرة خرافية تروبه
عما لم يوده في ارض كاناتا ..
فصنت .. ولكنه حين فرمها
على خب الهك فرنسا في الجواهر
والاجار الكرية .. قال فلنك

كان هنود الايروكو الاسلوان
يسرون هوله راقصين نرجسين
منشدن اناشيدهم الوطنية .. ويغزل
صديقه وزيله جان سواج في
يوبلته ..
«لم يكونوا عرايا كما وصف
كولومبس هنود جز الهند الغربية ..
كانوا يرتدون ثيابا تكشف الجزء
المالي فقط من اجسادهم .. وفي
اقدامهم نعال من الجلد ..
والسروبي المزين بالخطوط
على رؤوسهم .. وكانوا سعداء
بما جذا .. وكثيرون منهم يتكلمون
الانجليزية التي تعلموها من الرحلة
الانجليزية جون كوت الذي سبقا
في اكتشاف نيويورك لاند وفلورنسا
سالت لورانسي .. وكانوا اوفياء
جدا لهنودهم مع جون كوت ففصنت
بالخر وبشدهن اقية شديدة
بريطانية ما ملهم تلك الرجل
الانساني التزعة .. قال دوماجيا
المرح للكلين كارتية وهم قسسي
الطريق على الكاتا .. اي قريتهم
التي تقع على بعد ميلين من
الشاطيء ..
.. لقد علمنا جون كوت الكثير
.. ونحن ايضا علمناه الكثير ..
.. ان تترك عيادة الهنا .. ففصنت
اله السيد .. و «شوجاتا» زوجة
سالة كارتية ..
.. ولماذا لم يمتدوا الى البحر
نفسه ؟ ماذا زوجته ؟
.. ففصنت دوماجيا ..
.. انه على خلاف مع زوجته
منذ الالف الايام .. وحين
يعود بينهما الزمان سنبقي البحر
هذه الارض ويغزل من عليها ..
لذلك نحن نريد شوجاتا ونقول
الها في سلاتنا لا نزل الصلح
من روجا اله البحر .. اهد
بريد ان يوت غرقا تحت امواج
اله البحر يا كلبين كارتية ..
.. ويلغو اقية التي يوتيها
زيمهم ويدي «دونا كوتا» ويول
عنه سواج في كراسته ..
.. دونكوتا رجل في الستين
من عمره .. وفوق اربع في الخمسة
الجنود التي يلقها حول وسطه
ويكفي بظلمته على عفة .. وحب
بنا في لطف وقل بوجه حازم ..
.. من اللبابة يا كلبين كارتية ..
نريد منك آملين ..
.. وما هذا يا سيد دونكوتا ؟
انا مسؤل بوسني زعيم
هنود الايروكو من سلالة كلب
الكلين في هذه الارض .. وطالما
نوجد اذنا على سنيته فلا
امان لاجلنا اسلوان .. لقد
خضنا اسلوان برة اولا ان اتقنا
من القديمة صديقا الرامل جون
كوت ..
.. ان اطلق مدافني على الكاتا
يا دونكوتا ..
.. فسلطنا ما على السنيته من
لخرة .. ففصنت لعل جون كوت
فلناهم وسار من اجل صديقاتنا ..
.. لاملنا لو هاجمتي السفن
الاسبانية او الانجليزية ..
.. رجالي دائما في قراهم
عند مدخل الخليج فلن نخلجك
السنن الاسبانية .. اذا اتقنا
بوجود السنن الاسبانية اغننا
باليك الفكرة باسم ما تصور ..
ولم يزل هذا لعل كارتية
فقال ..
.. دونا كوتا .. لقد تطلنا
المسلة الى هذه الكاتا في
ساعتين ..
.. قل دونا كوتا ..
.. انكم ففصنتها على اقدامكم
.. ولكن لايها جون «الربنة»
الذي يظلمها في اقل من السوت
الذي يستقره تخفي غليسون
السلام ..
.. انت كارتية ..
.. كما سالت يا دونا كوتا ..
.. بعد ان نخذ غليون السلام
ونقل لايها اناج .. وفصنت
حصص «البركة» لايها دوماجيا
وتجوتني .. مع رجلاهم يمسودوا
وبحارته دوماجيا ..
.. وجلسوا يتخون غليون
السلام .. يقول سواج
عن ذلك .. «يسبون
الغليون .. كالغليونا» ..
.. وقد خلعت الكلبة نيا بعد
لفتنا وصارت «شالرو»
و «شالرويت» والاشارة
جسلة التدخين وصف لنا
الزعيم دونا كوتا معاني
تدخين الاصفاق الجسد
الطباخ الكاتا ..
.. سالتا لا نخذ ايدا بين
يخذ معنا في الغليون ..
ولكل زعيم من زعماء
الكاناتا غليون خاص به ..
سالة الكلبين كارتية ..
.. ولماذا التدخين في
الغليون يا زعيم دونا كوتا ؟
.. علمنا جون كوت انكم
تعدون الصلح والنداءات
على جلسات شراب اجير
الرووس .. وقد اردنا ان
نقله فقال «لا يا دونا
كوتا .. لا شيء يفسد
النفوس مثل ما يفسدها هذا
الشراب المسكر .. انه يذير
الرووس وينسي الرجل
المحترم وقاره .. لهذا
يا كلبين لا نجد متديا واحدا
من الايروكو يقرب الشراب
الذي يوزعه الاسلوان في

اسألوا الانباء

المسجد النبوي والمساجد القديمة حوله



كتب محمد حسن براك
التاريخي من المسجد
النبوي والمساجد القديمة
حوله ؟

الغربية للنفخة شمالي مسجد
الصديق بقل بناء عبر بين
ميدانين ثم جده السلطان
عبد الصمد ..
مسجد قباء يقع في جنوب
غرب المدينة وشكله مربع وهو
اول مسجد بني بالدينة وكان
الرسول صلى الله عليه وسلم
مسجد القباين وهو مسجد
صلى عليه في الرسول ويقع
على مسافة وادي العقيق
للشمال الغربي من المدينة وفيه
قبان الاولى فيها منجى
للشمال في اتجاه بيت المقدس
والتي الى الجنوب في اتجاه
بكة ..
مسجد الاجابة يقع في شمال
القيح بالقرب من الشرب
وكان قائما ايام الرسول ..
مسجد ابراهيم يقع على
يسار الدخا الى المدينة من
طريق الشام القديم ..
مسجد السليمان بن عبد بن
المدينة الغربية ..
مسجد الفصح (الشمس)
شرق مسجد قباء ..
مسجد بني ابراهيم وبنو
قنر وابو بن كعب وميمو
والعانة والجمع ..

كانت الارض التي اقيم
عليها المسجد النبوي الشريف في
الحية للنبوة ملكا لتسقيف
يقيم اسفل وسفل مساجد
الرسول من ثلث الارض فابدا
استخدامها للقتال منها
تأكلين لا تطلب ثوبا لها الا اوابا
من الله ..
لكن الرسول الكريم حدد
لثمنها عشرة مثاقيل فها ابو بكر
بن ماله .. ثم خذ المسجد
سيطا في اسلوب بناته قد كان
مريما مشغولا تحيطه جدران
ثم امر الرسول فيها بعد بان
يتم السقف المسطح من اكنة
الجوار لكي تحيط كل المساحة
الكثيرة اثناء الليل .. وكان
السقف كوتا من جود الخيل
ويكن التول بان المسجد
النبوي في اوتل هذه تلك
من ..
المسجد (النفقة) لقرينة
والنبي السيد ثم أصبح له
نبا بعد عروب وسرمان ما
أصبح الحراب قاعة ممرورية
بالمسجد .. ثم استحدثت
الحسرة في ايام الخليفة معاوية
الاول الاوي ..
وتطورت مبرة الحرم النبوي
فراجه مير وعليا واشيفت
اليه حجرة النبي عليه الصلاة
والسلام التي تدعى فيها على
مير من مير عبد العزيز وزاد
فيه بعض الفضة والذكور
وجددوا ممراته ..
وفي ربيع الاول عام ١٢٧٤ هـ

علم الجمال وكيف بدأ

الغزالي قد (يجب التشره ذاته
لا لعل نال منه بل لكون ذاته
من حقه .. وهذا هو الحب
الخالص البالغ الذي يوق
بدواه ذلك كعب الجمال
والحسن) ..
ويرى جيل ان الجمال
هو التخلي المحسوس للبال ..
ويجوز كالت بين ما تسببه
الجميل وهو ما يكون محدودا
وبين ما تسببه الجمال وهو ما
يتمس به في محدود .. وهذا
من جعل الانسان بالجمال
موضع بحث تجريبي من العلم
الانثي (فخر) ..
ولي القرن الثامن عشر فقد
بدأ يتكون علم قائم بذاته على
يد طائفة من الفلاس خاصة من
الان على راسهم الفيلسوف
باوجاوت ١٧٢٢ لم على يد
(كوت) .. وبنوا القرن
التاسع عشر في القرن العشرين
اخذ علم الجمال يتحول لتعاليم
التجريبية والحياتية وكثرت
الاداب والمؤلفات لحد كبير ..

كتبت سلوى سعيد
تسأل ما علم الجمال
وين وضعه ؟
.. ظهرت الافراد حول الجمال
منذ ظهور التفكير الفلسفي ..
وعلم الجمال وفلسفة الفن
تداخلت وهما يكتن في شدة
فان علم الجمال او فلسفة
الجمال يتناول من حيثياتها
مسائل كثيرة منها احكامها
بالجمال وكيف يتشأ هل تحفه
فنا مشاهد الطبيعة ؟ ام هو
يقيه امام الطبيعة ؟
والقول الذي تحكم به على
الجمال كيف يتكون وما هي
عناصر تكوينه ؟ والجمال قيم
يظهر ويخفي ؟ اي ما هي
مظاهره وما هي صفاته التي
تجعل الشيء جميلا وتجعل له
تأثيرا في وسنا ؟ وما هي
درجات الجمال والجميل ؟
وكذلك تامل الجمال ما هي
قيمه وما هو موقفا اراء
الجمال ؟ والتم ما هو ؟ وما
الجمال التي تنشأ عنها ؟ وما
الجمال ؟



ما هي الديكاميرون؟

كتب سعيد سليمان يسأل ما هي قصص الديكاميرون ؟
.. الديكاميرون مؤلف كتيبه للكتاب الايطالي بوكاتيو في منتصف
القرن الرابع عشر .. وهو مجموعة من مائة قصة كان يرويها جماعة
من الذين تروا في فرنسا الاوروبية بالقرن اذاك ..
اقتبعت هذه الجماعة في بيت صابر مغزل واخذت في القصة
عن نفسها بان يمس كل واحد من هذه الجماعة قصة طرفة .. وبنات
هذه القصص بالروح المرح والسخرية من المجتمع اذاك كما تصور
في مجموعها الحياة والاختلا ..
والأول جيوفاي بوكاتيو ولد عام ١٢١٢م عام بفرانك وولد قبل
وفاة داتني .. وقع في حب ماريا ابنة الك روبرت وكنت كاتبة مئة
قصيدة طويلة .. كما نظم ملحمة طويلة على غرار ابيات عنوانها
«سيد» .. ومن رواياته الشهيرة «ليامتا» وهو اسم مستعار
لحيثية .. ماريا .. التي تصور حيا له وهجره لها ..
نظم بوكاتيو ايضا مسرحية «فيلسرافو» التي تروي قصة
ثرويس .. وكريستينا وصديقه كرواشو وهي حواء للفرقة .. وقد دفعه
الاحباب بدائلي الى كتابة ترجمة له .. ويظهر بوكاتيو من اسرع
الكتاب في سرد القصة ونظما .. وقد توفي عام ١٢٧٥م

ارسل محسن عطوان
علي حسين مكسي يسأل
عن شخصية خير الدين
باركروسا ؟
.. كتيه باركروسا بايطالية
تمنى لو الفية الصرا .. وهو
قبط هذا القائد البحري التركي
وقد ولد عام ١٤٨٢م في صولبي
اخوه كرك او عروج باركروسا
١٤٧٢ - ١٥١٨ على مدينة
الجزائر عام ١٥١٨ من اسبانيا
وبوها باركروسا روما تحت
السيدة التركية ووسع فخره
وحكمها في الدين ..
وبين ١٥٢٢ - ١٥٤٤ أصبح
قائدا للسلطان التركي وعظم
انفرا دورا حزين ونهيبسواهل
اليونان واسبانيا واطاليا ..
وظفه على حكم الجزائر ابنة
حسن بعد ان توفي خير الدين
عام ١٥٤٦م

كوبون اسألوا الانباء

الاسم :
السؤال :
من ديسمبر عام ١٥٥٧ ..
(انتهى)



كأس الشيخ محمد
البارك للرياضة
بنادي الصيد اليوم

تقام في الساعة التاسعة من صباح اليوم بطولة الرماية المفتوحة «سكيت» على الكورس والجوائز الممنوحة من الشيخ محمد عبدالله مبارك الصباح للرياضة والصيد .. وتأتي البطولة ضمن نشاطات لجنة الرماية في نادي الصيد والفروسية .

افتتاح أحدث مركز
تدريب للنس .. الأحد

يفتح نادي الهوك يوم الأحد المقبل أحدث مركز للنس والذي افتتح فيه الملاعب الجديدة والمعدات الفنية وأيضاً الدورون الكفاء الذين تعاقبوا معهم اتحاد اللعبة خصيصاً لهذا المركز الأول من نوعه في الكويت . ومنح مدير مسؤول : أنه يسر الإتحاد بمناسبة افتتاح المركز الوطني الفرصة للنادي المنتخب الوطني بالتدريب وإيضاً أمام لاعبي الاتحاد لفئة تحت ١٢ سنة يومي السبت والأحد والثلاثاء من كل أسبوع وعلى كل من يريد الالتحاق بهذا المركز من لاعبي الاتحاد أن يتواجدوا مع الساعة ومشرف النادي بالمركز في الساعة الرابعة من مساء يوم الأحد المقبل وفق البرنامج المعد من قبل الإتحاد والذي تم إرساله للاتحاد .

جوائز تشجيعية لكل من يحطم الرقم القياسي بماراتون الكهراء الرابع
قررت اللجنة المنظمة للماراتون الكهراء الذي سيقام يوم الأربعاء المقبل منح جوائز تشجيعية للمشاركين يحطم الرقم السابق للماراتون الثالث من الفئة الأولى ساعة ٢.٠٥ كم/٢٠٠٠ باسم السيد محمد موسى بنين ١٧.٠٢ ساعة وكذلك لفئة الثانية ساعة ١٤ كلم والسجل باسم السيد صابر لغه بنين ١٧.٠٢ ساعة دقيقة .

منتخب الكرة الطائرة يبدأ التدريب بالديعة
يبدأ المنتخب الوطني لكرة الطائرة تدريباته في الساعة التاسعة من صباح اليوم على صالة ثانوية أحد الأحياء السكنية في المنطقة الشمالية للرياضة سابقاً . وذلك استعداداً للمشاركة في الدور التمهيدي للامم الآسيوية في إيطاليا خلال شهر مايو المقبل .

سلطنة عمان تشارك في البطولة العربية للرياضة
يشترك منتخب سلطنة عمان الوطني للرياضة في البطولة العربية الأولى للرياضة التي ستقام في القاهرة في الفترة من ١٢ إلى ١٤ مارس المقبل . وسوف تغادر بكرة الرياضة العربية مع منتخب إلى القاهرة يوم ٤ مارس المقبل برئاسة يوسف بن سيف الرحبي مشرف اتحاد الرياضة العماني وتضم ١٢ رياضي في مسابقة البندقة والسندس .

٧ مباريات بدوري كرة القدم للتأهّل
تقام الساعة العاشرة صباح اليوم ٧ مباريات بدوري كرة القدم للتأهّل تحت ١٤ سنة حيث يلعب السيلية مع التضامن ، الفحيحيل مع النصر ، العربي مع البروك ، الساحل مع الكويت ، خيطان مع الجهور ، القاسية مع كاظمة ، الصليفاة مع الشبيبة ، وطاقم الرياضات عماني والسندس .

عبد الله بن خليفة يجتمع مع رؤساء وقود بطولة التعاون للبولينج
اجتمع الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية أمس مع رؤساء وفود الدول المشاركة في البطولة الأولى للبولينج لسدول مجلس التعاون دول الخليج العربية التي تستضيفها الدولة حالياً . وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الطيبة القائمة بين دول مجلس التعاون ولا سيما ما يتعلق منها بالجالات الشبيبة والرياضية وسبل تطويرها بما يحقق الفائدة لإنهاء دول المنطقة .

جولدنغ بالون الأزرق
دخلت أسواق الكويت مؤخرًا سيارة جديدة من ماركه جولدنغ المانية بلون أزرق مميز وبمظهران رائع وتكنولوجيا متقدمة في السجارة التي توفّر البنزين وتقلل من التلوث . وتأتي هذه السيارة الجديدة التي صنعت بإيدي أشهر مصممي العالم بعد سيجارة جولدنغ المرموقة ذات الطابع العصري .

تحتوي حوكي التدخين على ريسبي للسرطان وسرطان الرئة وأمراض القلب والشرابيين

نادية المطوع تشارك على «بلاندين» لأول مرة غير مسموح للفائزين بدخول المسابقة المفتوحة

خظورة على بقية المشاركين هو الجواد مستر موزيس ويستطيع في أية لحظة مع القارس زمل الرشيد أن يضفي البطولة أيضاً المنافسة على القاسي و «بتونيا» وركاد القفيري ولدت اجتاحت وحيد شهاب بالجواد ستاس مان .

غيب «ألفيس» عن البطولة الثانية
أما المسابقة - ب - للبولينج فتستمر على حواجز أرفهاها من قبل عن ١٢٠ سم وغير مسموح بالشاركة للخيول التي تارت يلة بطول على هذا الارتفاع أو أكثر . وذلك سبب الجواد «ألفيس» مع ركان القفيري والذي تخصص في كسب مثل هذه المسابقات وذلك مستخدم المنافسة بين كل من : نادية المطوع بالفرس - أشوا - علاه حطب - فرعون - حد الدبوس - سويكي جو - سلوي القاسي - بات كراولي - طارق شبيب - بريجيدوبي - نادر إبراهيم - هوت جوسيب - عبد الله السعيد - سلاه وراسكو - غزالي القفيري - بي جي وسيفر سيمر - غزالي القفيري - جنرال الموت - زمل الرشيد - وليد جرواي - محمد مهدي - جولفانجر .



نادية المطوع

نادية المطوع تشارك لأول مرة على الجواد بلاندين وهو أفضل خيول القفيري وبالتالي ستكون نادية مرشحة قوية اليوم مع جولة وكويت بي بي . وطابق شبيب - سويت برادر وسيفال دارك إذا شفي من الإصابة وشارك اليوم . ويدخل أيضاً المنافسة علاه حطب بعد أن تحسن مستواه وتقام جيداً مع جواده ليكثول دايهوت خاصة وأن علاه حطب - زمل الرشيد - مستر موزيس - وينقرة على المشاركين نجد أن

كتب عرفان بندير :
تقام في الثانية من بعد ظهر اليوم بطولة تفر الموانع للبولينج على الكورس والجوائز الممنوحة من شركة دنهيل المانية .. البطولة تشمل على مسابقتين الأولى متبعتين - ١ - والثانية متبعتين - ب - .
المسابقة الأولى ستكون على حواجز ارتفاعها بعد أن ١٢٠ سم ، وينتظر أن تشهد منافسة قوية حيث يشارك بها أفضل الفرسان والقاسات وأيضاً أحسن خيول الكويت .
يشترك في هذه المسابقة كل من : نادية المطوع والجواد «بلاندين» ، وأردري - هشام حطب - فينيتور - حد الدبوس - سي برز ولايوك - سلوي القاسي - بتونيا وروكورد - ليوا الميسى - الكاسيت - جوايت - رينزل - الخيز وهون ات - طارق شبيب - سويت برادر وسيفال دارك - ركان القفيري - لايت افتتاح - فلاح القفيري - الأجر ورد دايهوت - حامد شهاب - بروناوي غير وستاس مان - زمل الرشيد - مستر موزيس - علاه حطب - ليكثول دايهوت . وينقرة على المشاركين نجد أن



علاء حطب ، محمد مهدي ، فلاح القفيري ، حمد الدبوس

وفد القاسية لكرة الطائرة وصل دبي الريمي بدلا من عمان في البطولة

يشارك فيها القاسية بالبطولة حيث كان له شرف إطلاق الكأس في اليوم الماضي لحصوله عليه أربع بطولات متتالية .
كما وصل مساء أمس قاصيا من القاهرة وفد فريق نادي الأهلي المصري برئاسة د. الفتح سراج حيث أقام الفريق بمسرح أصداد هناك إحدى فئاته من مباريات التجهيز وكان وفد الوحدة البحريني قد وصل إلى الإمارات في اليوم الماضي حيث يتم مسكر استعدادات حاليا بمدينة أبو ظبي قبل المشاركة في البطولة .

ويصل اليوم من فريق نادي الريمي عماني بدلا من فريق نادي عمان الذي أعلن من اعتذاره لعدم المشاركة وذلك بسبب وفاة أحد لاعبي الفريق في حادث سير اليوم بالسلطنة خلال التبرع الماضي وبعد أن قررت إحتفاسات اتحاد الكرة الطائرة العماني إخبار فريق الريمي ثاني الدوري للمشاركة في البطولة وترتيب إدارة الريمي بذلك الترتيب .

منتخب الإمارات يؤكد جدارة تأهله لنهائيات كأس أمم آسيا ويهزم بنغلاديش ٤ - صفر

فاز منتخب الإمارات الوطني لكرة القدم على منتخب بنغلاديش بأربعة أهداف مقابل لا شيء وذلك في المباراة التي جرت بينهما مساء أمس الأول على استاد مدينة زايد الرياضية بدوحي في ختام تصفيات كأس أمم آسيا التاسعة للجموعة الأولى والتي استضافتها دولة الإمارات في الفترة من ٤ إلى ١٧ فبراير الحالي .

وسيطر منتخب الإمارات على الشوط الأول لل مباراة واستطاع تسجيل ثلاثة أهداف في ١٢ دقيقة حيث سجل اللاعب ناصر جويس الهدف الأول في الدقيقة الثانية من كرة عرضية لعبها وأصغحت في لاعب منتخب بنغلاديش محمد فيمر لتدخل المرمى مشكلة الهدف الأول . وفي الدقيقة الثالثة سجل اللاعب فهد عبدالرحمن الهدف الثاني للإمارات في الشوط الأول في الدقيقة ١٢ وأضاف اللاعب فهد جويس الهدف الثالث ليمتلي الشوط الأول لصالح الإمارات بثلاثة أهداف مقابل لا شيء . وفي الشوط الثاني سجل اللاعب عدنان الظلياني الهدف الرابع للإمارات بسهولة فردى .

وبهذا الفوز تصدر منتخب الإمارات الوطني لكرة القدم اقدم المجموعة الآسيوية الأولى برصيد تسع نقاط ويصعد إلى نهائيات كأس أمم آسيا التاسعة التي ستقام في دولة قطر في ديسمبر المقبل . وجاء في المركز الثاني منتخب الصين برصيد ثمانية نقاط فقط ليترافق منتخب الإمارات في نهائيات آسيا .



فهد جويس ، فهد عبدالرحمن ، عدنان الظلياني

الجمعية الفرنسية تشكر اللجنة الأولمبية الكويتية

تلقى الشيخ سلمان حمد السليمان الصباح رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية رسالة من الجمعية الفرنسية للملاقات الرياضية تشكره فيها على الاستقبال الذي تلقت اللجنة الأولمبية الكويتية بأعضاده من الرياضة في الكويت ، ولتطلب موافقتها بآية تشرع أو وثائق ترمي اللجنة الأولمبية بأعضاده من الحركة الرياضية المحلية مستقبلاً . ويأتي ذلك ضمن خطة الجمعية لاجراء عملية مسح شاملة لمرحلة أحوال الرياضة في كافة أنحاء العالم وذلك من خلال اللجان الأولمبية الوطنية في كل بلد .

الأفريقي التونسي ومولودية وهران بافتتاح تصفيات الأدبية العربية

تفتتح اليوم الجمعية في العاصمة التونسية تصفيات بطولة الأدبية العربية السادسة لكرة القدم لجموعة المغرب العربي بجولة بين النادي الإفريقي التونسي ومولودية وهران الجزائري أي بين الفريقين الرئيسيين للفرق بطولة المجموعة ونهائياتها في النهائيات التي ستستضيفها نادي الشارقة الإماراتي خلال أكتوبر المقبل .

ويعد الأفريقي ومولودية وهران بافتتاح تصفيات كل من الكوكب الإفريقي المغربي والنمر الليبي والورور للبريتاني . وفي ما يلي برنامج التصفيات :
١-١٩ مولودية وهران - الأفريقي
٢-٢٠ الكوكب الإفريقي - النمر
٣-٢١ الأفريقي - النمر
٤-٢٢ الكوكب الإفريقي - مولودية وهران
٥-٢٣ النمر - مولودية وهران
٦-٢٤ الكوكب الإفريقي - الأفريقي
٧-٢٥ الأفريقي - الكوكب الإفريقي
٨-٢٦ مولودية وهران - الأفريقي
٩-٢٧ النمر - الأفريقي

٢٧ لاعباً يمثلون بريطانيا ببطولة أوروبا للفرق
أعلن في لندن أمس أن بريطانيا ستشارك بفرق في بطولة أوروبا للألعاب القوى في الصالات المملقة والتي ستقام في بولنديس بأكبر قاعات يومي ٥ و ٦ مارس المقبل . وقال مصدر مسؤول في اتحاد ألعاب القوى البريطانية أن الوفد ميسم ٢٧ لاعباً ولاعبة .

تصادل إنجلترا ودولة العدو دون أهداف
فشل منتخب إنجلترا في الفوز على فريق العدو في المباراة الودية التي جرت بينهما أمس الأول في تل أبيب والتي انتهت بالتعادل دون أهداف . وقد سيطر الفريق الإنجليزي على المباراة تماماً لكنه لم يهز أي هدف .

مسابقة «الأنباء» لدورة الخليج التاسعة لكرة القدم جوائز وهدايا قيمة

ساموراي
سوزوكي
samurai

تقدمة : مؤسسة مصطفى كرم للتجارة والمقاولات - الري - الدائري الرابع - قرب جسر الغزالي - ت/٤٧٤٤٥٣٢

مكيف وحدات ناشيونال CS-240VK
بقية ٣٦٠ د.ك
٢٤٠٠٠ في فيو/جداري
عيسى حسين اليوسفي
الشويخ - تقاطع الدائري الرابع مع الغزالي - ت/٤٨٤١٣٣

طقم حمام سليلس
الفرنسي الشهير
بقية ٧٥٠ د.ك
سليس
مقدم من : شركة الأثاث العربي
معرض الأثاث العربية - حويل - شارع قوش - قرب الحانظرة - ت/٢٣٧٨٥٥/٢٣٧٢٣٢٤

طقم صالون أوروفي ماركه ميبلو الشهيرة MEBLO
بقية ٣٣٠ د.ك
مقدم من : مؤسسة جبر الصبور
شويخ - ت/٤٨٤٩٩٥
جبر الصبور - شارع قوش - قرب الحانظرة - ت/٤٨١٥٦٧٦

دراجة نارية كاوازاكي
بقية ٤٠٠ د.ك
سريعة بفضل وزنها الخفيف وغياراتها الخمسة
مقدمة من : الشركة الكويتية الوطنية للتجارة والمقاولات / شركة أبناء الحاج عبد الرحمن البشير
ت/٢٤١٤٣٧ - ٢٤١٤٣٨

شركة النظارات حسن
تقدم نظارات ماركه ريسان الشهيرة (طبية أو شمسية)
وغير النظارات الكمبيوتر لعدد ١٠ فائزين بقيمة ٢٠٠ د.ك
شايخ فهد السليم
تلفون : ٢٤١٤٣٣٨ - ٢٤١٤٣٣١

ساعة يد رجالية ماركه ريموندويل
٣ ساعات بقيمة ٦٠٠ د.ك
مؤسسة البائل للساعات
شايخ عبدالله السالم - ت/٢٤١٤١٢

مجموعة عطور فيروز لرجال
بقية ٥٠ د.ك
مقدمة من : مؤسسة البائل للساعات
شايخ عبدالله السالم - ت/٢٤١٤١٢

مجموعة عطور فيروز للنساء
بقية ٥٠ د.ك
مقدمة من : مؤسسة البائل للساعات
شايخ عبدالله السالم - ت/٢٤١٤١٢

ماجيك شيف Magic Chef
لنشافة
ماجيك شيف الأمريكية
بمزايا متعددة بقيمة ١٥٠ د.ك

فيسبا vespa
فيسبا دراجة عادية وبنارية أو توماسكية إيطالية الصنع واقتصادية جداً لا تحتاج إلى إجازة قيادة بقيمة ١٦٥ د.ك

مشرا الفيل الكهربائي جينيال
أول مشر غسيل فريد في نوعه أوتوماتيك يمكن استعماله لتدفئة المنازل
مقدم من : مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين للإلكترونية
شارع فهد السالم - ت/٢٤١٠٤١٩

تشنوري
جهاز جري رياضية منزلية أفضل صنع فنلندا
بقية ٩٩ د.ك
أديداس adidas
الحذاء الألمان الشهير خفيف جداً صنع خصيصاً للشبي بقيمة ٦ د.ك

هديتان
جهاز جري رياضية منزلية أفضل صنع فنلندا
بقية ٩٩ د.ك
أديداس adidas
الحذاء الألمان الشهير خفيف جداً صنع خصيصاً للشبي بقيمة ٦ د.ك

هديتان - طقم ساعات جي لاروش الفرنسية
بقية ١٥٠ د.ك
مختطان للجيب وطقم أفلام جي لاروش بقيمة ٥٠ د.ك
مقدمتان من : شركة الشعلة الفضية - معرض العائلة للساعات ، السوق الكبير - مرمر (١) - محل (٧٢) - ت/٢٤٣٢٠٧٠

□ سماح فرحان

□ هیثم بارون

حماسة دخين الفراس العنزي
سواء بالظفر أو باليد أو بالانفصال هاتفاً أو بلا رسالة
البرقيات أو بالتلف في الصحف
بأقلامهم الله الأسير منهم مكرهاً في عذرة
إن الله وإنما إليه يرجعون

☐ الشيخ محمد الاهدب يتوسط الحسيني والذهبي بعد تسليمه الدعوة

□ الشيخ خليفة المبارك

بحث مشترك فريق الجبراء لاعاب القوى

مفت محمد مزيل نائب رئيس نادي الجوهراء الرياضي ورئيس جهاز
العاب القوى اجتماعا مساء أمس الأول مع اللجنة التدريبية والإدارية
بإشراف فريق ألعاب القوى ، وقد تم مناقشة أهم الأمور والمشاكل التي
تواجه ألعاب القوى ، ووجد بعد جميع المصاعب والمشاكل التي تواجهه
الرياضيين والتدريب ، وبما للجميع إلى بذل المزيد من أجل رفع مستوى
العبء للعبة ، والاعلام بالمشكلة ، كما تم الاتفاق على

□ التوقيع: علي محمد أحمد علي

٢٤ الجاري • غول والذين آتوا اراق • ٢٥ راق •

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اللَّهُ أَرْجِعْ إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مُرَضِيَةً فَأَدْخِلْنِي عِبَادِي وَأَدْخِلْنِي هَنِيئًا
 صدق الله العظيم

**بطولة فردي الاندية
للجودو تبدأ غدا**

السريين في التسمية ٢٤ من الشواطئ
الثاني .. ظهر الفرقان بمسؤولي جديد
وكان جسيمه نجيما ، وأبرزهم نجد
حظ القادري القادري الجواهر ، وبرز
القادري خضر الجواهر جعفر غفر الله
مرة بعدت في جازاة القادريين من
زاد من جاسم الاثني عشر ، وتظهر الجواهر
بمسؤولي جديد .

بطولة غرودي الاندية
للجودو تبدأ غدا

تبدأ في الساعة الخامسة من مساء
يوم غد السبت على قاعة ثانوية كعب
بن عدي الرياضية بطولة غرودي الاندية
للجودو للجودو يشارك فيها
٢٢ لاعبا يتلون اندية الجواهر -
الصالحيات ، العربي ، والقاسية ،
كاثية ، الكويت ، ومسنجر حلي

الصيد الانبثقت على مسافة
١٠٠٠ متر وشركت ٢ رؤوس فيه :
١ - فراخ ، الكويبي والبراهيم ،
جوريت بونستو .
٢ - ابن السوروة ، السلام ، علي
فتية .
٣ - مكارم خالد ، الحديرة ، زق
جاسم .
المسافة بعيد - بعيد والزمين
فراخ .

الشواطئ الثاني :
لقادريه الانبثقت على مسافة ١٢٠٠
متر وشركت ٢ رؤسا فيه :
١ - مجسوة ، الخليل ، غاروق
احد .
٢ - رشيدة ، دسمان ، منسر عطيه
٣ - لعاتيبي ، صنيان ، يوسف
المسافة ٢٥٠٠ ابرام الخول - نصرت

يوم ٢٦ الذي أُنشِئت على صالة ثانوية كعب
بن عبد البر العربية بطول فتردي الثانية
تحت الأشراف للجمهور يشارك فيها
٢٦ لاعباً يتكون أربعة الصناد ،
المصنفات ، العربي ، والقائمة ،
كائمة ، الكويت ، ومسننر حتى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
هَ أَزْعَمِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَُرْضِيَةً فَأَدْخِلْنِي فِي عَمَلِ

ينعون ببائع الحرّ والأسي
المرحومة

والدة عبدالله ، وناجم محمد الناجم

التي وافتها الحنية اليوم ١٨ / ٢ / ١٩٨٨ - تقبل التعازي بمنزل
عبدالله محمد الناجم الكائن بمنطقة العدلية قطعة ١ شارع علال الهاجري
جادة ١٨ منزل ١ - تقبل الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها
فسي عنايته .

فَاللَّهُ وَابِنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

١٤

الأرض المحتلة

انقضاة الشعب تشهد المزيد من الانتشار

الاسرائيلي ، لكن غايتهم الحقيقة على ما يبدو هي الاستفزاز والانتقام .

تزايد التزعة
كفر قنوم أكد

ويؤكد شهويل بن يشاي المتحدث باسم سكان كريات اربع ان الفلسطينيين لا يخافون الجنود الاسرائيليين بل يخشون المستوطنين .

ويقول هؤلاء الذي يوجه قوته الموقلة من حوالي ١٠٠ شخص في طريق جسر الـ "برغي النخري" الاسلوبي، ويرفض الانسحاب لادوار الجيش لوقت اعماله يقول ان اقلية القوات اسلوبيون مسلمون غير ان بقية المقاتلين يتبعون طائفة يهودية في رايه. اذ يعيش الملايين اسر يهود في اقليم تشيخ نسي مستنقعة دوليت الصغرة قرب راء الله كما اورد اليه المتفحصون من سوروة ان المزارع المايشتا السلمة بالمدات الثاقرة ان يرحل المتفحصون احزنة المسحات في اوروبا سيارتهم وعندما نصح بعض سكان الصغرة بالانضمام الى الجيش رفضوا الاقلية لكثرة الاعتماد على الجيش من اجل توفير الحماية.

معضلة أساسية

ويبدو ان الانتفاضة الفلسطينية هي
الصفة القريبة وقطاع غزة تعتبر
بالنسبة للمستوطنين اختبارا للارادة
على البقاء والحكم . ومع هذا ، فان
وجود المستوطنين بحد ذاته يمثل معضلة
اساسية

أفمنذ سنوات وهذه المجموعة الصغيرة ولكن المتحمسة التي تمثل ٢ بالمائة فقط من مجمل اليهود تمارس نفوذا أكبر من حجمها على السياسيين الإسرائيليين .

وحتى العديد من الاستراتيجيين الفلسطينيين
يؤمنون بالاستسلام والتسليمات الحكومية
المستقبلية معهم بالزمن إن بقيت
الضفة الغربية يجب أن تبقى تحت
سيطرة إسرائيل إلى الأبد.
ويوافق على هذا الرأي
الحقيقة رئيس الحكومة إسحاق
شامير، والذي قد يبرود قبل
محايدته على العرض الإسرائيلي لاجراء
اتصالات غير مباشرة مع الفلسطينيين
تؤدي إلى اتصالات خفية ومن لا
تناهوا على الوضع الدائم للأراضي
المحتلة.

التزعة العدوائية

يبدأ أن ما حدث في كفر قوم أكد
تطورا حقيقيا مقارنة مع تزايد التفرقة
المسكونية في ظل ٢٠ سنة من استيطان
يهودي الذين يتبعون في الغالب العقيدة
التي يلقونها عليها اسم « يهودا
والسامرية » .


والمر الذي يشجب أي خطورة ذلك
التطور هو وزير الدفاع
الإسرائيلي إسحاق رابين الذي أجعلته
في الخليل الأسبوع الماضي أعماله
الاستثنائية موضعها أعمالا تعزيرية .

أما جنرال أفرام غولد الذي كان
القاضي لشققة القرية فقد قال ،
« وقد بحثت في الموضوع الإسرائيلي :
ما قم به من عمل من أعمال -
الجيشي - وإذا كان هناك أي شخصي
لا يعتد به » ، فإني أرى أن نصفي
القول ، بل إنكم شق خلق هذا

والتي قد يفتخرون بها في بلادهم
الذين يعيشون في الخليل «أور»
قروا إلى أسبوعين الرد على
المتظاهرين الفلسطينيين ، ولذا قام
استوطنون بإغارة على أحد المراكز
وحملوا السيارات وخربوا الممتلكات
بمينا ركب استوطنون المعصوبين -
الذين يحضون الشاي في الرشاشات
والمسحات والجرافات - والذين
بنيتون لاستوطنة كريت عرب مقس
حركة كاخ الخاضعة التي يتزعمها
كاملان - ركبو السيارات والعربات
للقام بعمليات تروسي على الطرق
تؤدي للهرب وإمساك ، ويعدى هؤلاء
أن هدفهم هو تكميل عمل الجيـش

بقلم : جوهانا ماك جيري

تقع منسوخة « كيدومين » اليهودية
على بعد حوالي مئة فقط من قرية
« كندوم » العربية الصغيرة في
الضفة الغربية . وحتى لو تأملنا كان
لا مكان هاتين المقيمتين الريفيتين
: « على يد حريك يعنى » الحظية
الاراسي الخاضعة لسلطة
اسرائيل وصلت في الاسابيع
التي على هذه العقدة الثانية .
التي لا على حوالي ١٠ شيا لمسئلتها
الغربي التي كندوم بتجاره .
من ان توقف سيارة صغيرة
في ران يوكسفون زراء ان اسام
الحاجز وكان يدخلها اثنين
في المستوطنين العربيين من كيدومين
على « شيا سمون كان » ٤٨ عا -
يوسيفت كير - ٤٨ عا
يقول الشبان العرب انه طلب
من السائق التواجد - ويقطع
الحجارة - وقد قام « كاتاني » بقتل
ننار من مقدمه الشانتي « دوزي »
في شيا على النسي . وقتا على
الغافور بين الحاديد بسد يدالله
١ عا - قتلا بعد ان عربي
٢ عا - قتلا بينا اصيب اصيب
جرح .
ومن الملاحظ ان الانتفلة خلقت
وهنا الثالث الاسود الماضي يمتد
في فلسطين اخر ، ويغري الخو
في اجراءات اخر من التوريل ، وشمالي
المتكثرون من الاكثارات الخاضعة
بإصرار الثار في باس اسرائيل
رب مدينة الخليل في الضفة الغربية



□ اعد انباءات
الاسرائيلية التي
اخرت قروب
الخييل



□ عن « الغارديان » البريطانية

اليوم في التاريخ

اليوم هو الجمعة ، ١٩ فبراير عام ١٩٨٨ ، وفي ما يلي أهم ما شهده العالم من أحداث في مثل هذا اليوم .

١٩٧٧ - حرب تينيتة تكبد أسرى مجموعات المقاومة الانفصالية و٧٠ في باكستان ، وأدى ذلك قتل ١٩ شخصا على الأقل وأصابة ١٠ آخرين بجراح . وقد أتهم الثوار صلاحي كابلون بتدمير العملية التخريبية .

١٩٦٢ - أعلن الرئيس الأمريكي جون كيني عن موافقة الاتحاد السوفياتي لسحب عدة آلاف من قواته من جزيرة كوبا بحلول الخريف عشر من مارس ، وكانت الأراجفة بين واشنطن وموسكو قد هدئت بتلاخ حرب عالمية ثالثة .

١٩٥٩ - وقعت اليونان وتركيا وبريطانيا على اتفاق لندن الذي يدعو لاستقلال قبرص .

١٩٥٥ - بدأت القوات الأمريكية غزوها لألبانيا . الواتمة في الحيد الباسيتيني خلال الحرب العالمية الثانية .

١٩٤٤ - تم عزل إنشاء أحمد بن قاسطلة في إيران .

١٨٠٧ - شق السلطان البريطاني رفرته مير الدرخيل لدمج روسيا في حربها ضد تركيا .

١٧٩٤ - انتسب البريطانيون من الحزب مع الهولنديين بموجب معاهدة وستمينستر .

١٦٦٨ - تم التصديق على معاهدة سلام مدريد التي ألحزب الحرب بين إسبانيا والنمسا .

١٥٧٨ - غزا دوق أنجو بمساعدة الجيش الفرنسي المناطق الجنوبية من هولندا .

١٢٩٩ - انضمت فلورنسا للتحالف الفرنسي من أجل التسليميلانو في إيطاليا .

من مواليد هذا اليوم :

- ديفيد فاركس : مؤلف وكتب مسرحي انكليزي ١٧١٧-١٧٧٩ .
- لويجي بوتشيني : مؤلف موسيقي ايطالي ١٧٤٣-١٨٠٥ .
- ايجر البريطاني اندرو ١٩٦٩

فكرة اليوم :

« الاحصان فضيلة جميلة »

- جوزف اميسون : كاتب ورجل دولة انكليزي ١٦٧٢-١٧١٩ .

تونس: الرئيس يعد حملة ليبرالية جديدة

النشطة في تونس تساعد علنا الإصلاحات التي تعهد بها الرئيس بن علي . إلا أن تلك المجموعات تتسابق باستمارة

حول المدى الذي يمكن أن تصل إليه سياسات مجلة العناصر المالية الإسلامية دون أن تعظم العيوب المالية التي تلتقي للقبلة ذات الجول القوية التي حكمت تونس منذ الاستقلال .

السيد علي بنكم ، رئيس جمعية التأسيس على الفكر ، في تصريحه ، ويقول أنه ان يتردد في وضع قيود واضحة على الاسواق اذا تجاوزوا كحد .

الادماج الذي يتركه حاليا هو انه يعمل ليات قاعدة سياسية واسعة في اوساط المستثمرين تسمح له بالشمعية في تعزيزه كوني .

من ناحية أخرى ، أكد الرئيس
بن علي خلال المقابلة أنه تحرك بفرود
كبير ضد أركان السابق بورقيصة
التي قاد تونس للاستقلال في عام
١٩٥٦ ، والذي أعلن نفسه رئيسا
مدى الحياة في عام ١٩٧٥ .
وفي هذا الصدد ، قال بن علي :
« لقد كانت أبهله الأسرة مستحقة .
فصحته لم تسمح له بالحكم وكان كل
شيء متوقفا . »

ورغم أن السيد بن علي تجسّب
الخوشى في العديد من التفاصيل ، إلا
أن ملاحظاته وتقاريره الواردة من
مصادر رسمية أخرى تبين أنه دخل في
جدل مع الرئيس السابق بورقيبة
في أواخر أكتوبر الماضي ، حول مصر
السيد قنوش والنقائص الإسلامية
الأخرى التي صدرت عنها أحكام
بالتجسس مدى الحياة ، بعد اتهامها
بالتخريب في سجنين .

حول هذه النقطة ، يقول السيد بن علي : قال الكائنات برؤية ذاتي في كل يوم لادم لم اعد لي ادائته الخضرين بعد . وكان يتبين علي ان اشرف له السبب برة اخرى .

وقضى مطالبه برؤية

وقال في معرض اشارته الواضحة لرفعه تقييد برؤية ذاتي مدته هناك حكاية جديدة تكن باسناد زعماء الصوفيين : انه لم يكن يستطيع التمييز بين اولئك الذين يمارسون الدين ، واولئك الذين يمارسون الكبريت تحت لعاب الدين .

التي قبّال منها انها كان يتعسّن أن
تختفي خلال السنوات الأخيرة من حكم
بورقيبة .

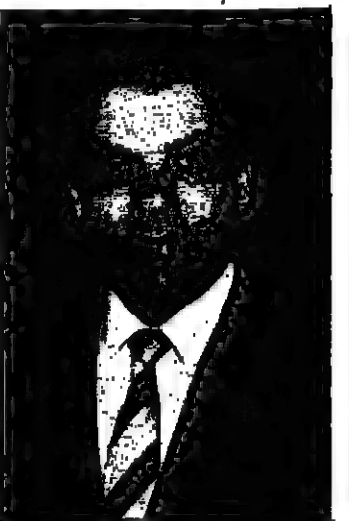
ويقول الرئيس في معرض الشارحة لفترة السنة الشهر التي قضاه في التدريب في شؤون المخابرات في الولايات المتحدة . لقد تعلمت في الولايات المتحدة أن استمع وأفكر وأعمل .

ورغم أن الانسحاب لدراسة متقدمة بشؤون المخابرات العسكرية في الولايات المتحدة يعتبر عادة حاجزا أمام أي عمل سياسي في معظم بلدان العالم الثالث ، ألا أن الرئيس بن علي يقول أن ذلك كان مفيدا جدا بالنسبة له .

وعندما سئل عن تجربته الأمريكية التي ساعدته في تطوير احساسه بالديمقراطية الذي ابداه منذ ان تولى السلطة قال بدون تردد : انك تعلم كل شيء حول التحليل وكيفية استخدامه في الاوضاع السياسية . واضاف : عندما تعين علي العمل ، كنت متأكد من معرفتي للوضع في البلد . وكان ذلك يشعني الى تحركه لانهاء عهد الرئيس بورقيبة .

دعم السياسيين
والواقع ان المجموعات السياسية

 الرئيس التونسي بن علي



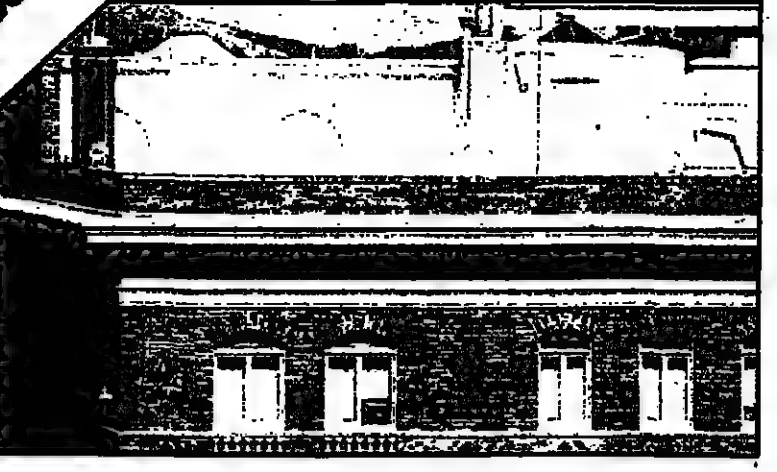
□ الرئيس التونسي بن علي

(دَلَّ الْاَنْفَاءَ

[illegible]

الملف السياسي

□ أجهزة الكمبيوتر
مقدمة على سطح جني
التكنولوجيا السوفياتية في
سان فرانسيسكو بهدف
مراقبة ما يجري في
وادي السيليكون ..



□ رقيقة سيليكون تحمل برامج مقدمة جدا لم تقدر وادي السيليكون

ريشارد ، واستطاعت على ما يبدو أن تثير قضية عدم وبتين أن أكلة أمنية هنا كانت تصنها شركة « بيكو » وهي مؤسسة أمريكية يعتقد أنها شاركت باقتطاع بلا مهارة في عام ١٩٨٦ .

وكان عملاء الجمارك الأمريكيون في بيرلغرام بكاليفورنيا قد امنروا شحنة أخرى كانت متوجهة لريشارد . وبعد ستة أشهر من ذلك ، قيل أنه توجه لوسكو لقتلوا على حد بثينة ٧٢ مليون دولار لتوريد دارات يستعمل بقدر خيمة أصفها دارات الكمبيوتر التي تدير شروعة لصناعة أجهزة الكمبيوتر الخفية جدا مثل « كراي ٢ » . وحتى الآن لا تلك إلا الولايات المتحدة واليابان هذه التكنولوجيا لمنع مثل هذه الدارات .

وتؤكد شركة ريتشارد الفرنسية أنها كانت تمتلك ترخيصا حكوميا لتصدير المواد . ولكن رئيس الشركة كريستيان ماكركو الزعم التي تقول أن دارات للفلاديمير لوزنيكي يمكن أن يستعملها السوفيات في طائراتهم المقاتلة من طراز ميغ - ٢٩ .

وهناك مهرب آخر شهير يعمل في حقل التكنولوجيا هو ريتشارد مويلاز الألماني الغربي الذي يعيش في أوروبا الشرقية . ولقد كان ملاحقا في الولايات المتحدة منذ عام ١٩٧٩ ، عندما انتهت السلطات الأميركية بنزوح « أديان » التوافق « من كاليفورنيا إلى الاتحاد السوفياتي » . وبعد ذلك الحين ، وجد رجال الجمارك الأمريكيون أن له علاقة في ست محاولات بمقابلة على الحقل .

والحقيقة أن رجال الجمارك نجحوا في آخر لحظة في وقت لاحق من أجهزة الكمبيوتر الخفية كانت في طريقها إلى موسكو كانت وزارة التجارة الأميركية قد رفضتها خلا تصديرها إلى إحدى شركات مويلاز .

يعد أن عرف المسؤولون الأمريكيون أن مويلاز كان يشحن منتجات تكنولوجيا على مستوى رفيع من جنوب أفريقيا إلى الاتحاد السوفياتي على من ستينية شحن سوبية ، استطاع هؤلاء المسؤولون بالتعاون مع سلطات ألمانيا الغربية المبرود التي ظهر أحياسها السوفياتية أثناء توقيها في هانوفر ، واحتجزوا ثلاث حاويات تحتوي على قطع تحمل في صناعة الكمبيوتر .

لاحق في السويد . ولكن لم تستطع السلطات الأميركية العثور على أماني حاويات أحياسها كانت مؤسسة مويلاز قد شنتها . ومن المعتقد أنها وصلت إلى الاتحاد السوفياتي .

على المرافقات توجه مؤسسة « ميموريكس » ، أضافه إلى أنشطة تصوير لتسليم دراسة صور الأقمار الصناعية .

ووفقا لما يقوله رجال الجمارك الأمريكيون ، أرسل ملكي في أوائل عام ١٩٨٢ جهاز كمبيوتر في طائرة خاصة إلى المكسيك حيث وضع هناك على متن طائرة ثقيلة توفت الطائرة في هيوستن اكتشف بقشور الجمارك ترقية الشحنة واستجوبوا بعبولة من الرجال ، ثم كتمت الطائرة رحلتها بالمشقة الجديدة إلى معهد أبحاث الفضاء في موسكو .

وبعد وقت قصير من ذلك ، فر ملكي من الولايات المتحدة ، لكنه استمر في تجارته من خلال مؤسسات تعمل فيها .

ولقد تحدثت الكثير من التقارير عنه بعد ذلك ، وكيف أنه كان يقضي أوقاته بقتلا بين موسكو ومالطا ويوكو ، حيث كان يحب أن يسطر المسك وكانت في ذلك تهايم . وبين أن كان يحمل عدد معتقته جواز سفر غواتيمالا تحت اسم كارلوس جواير ويليز .

وبعد أن عرف ملكي طريقه إلى السجن في فلكتور ، انطلق الملكة الأمريكيون في كاليفورنيا لتعمل على كشف آخر أكثر مشاريعه طوبا .

وبين لهم أن ملكي كان يعمل بالتعاون مع ثلاثة متعاونين آخرين يعملون في وادي السيليكون - على شروعة بخطط نموذج جديد لجهاز كمبيوتر يتقدم جدا كانت تارة مؤسسة سلكسي . ويستطيع هذا الجهاز الجديد الذي تديره الشركات بشكل أكبر بكثير من أي جهاز كمبيوتر آخر منه السوفيات حتى الآن .

السوفيات على شن الحرب . ويضم هؤلاء دليلا على الاتهام من هذا ، كما تقول مصادر وزارة الدفاع الأميركية ، أن شركة « سلكسي » ليست بحيلة قنص بحددة لمنع ذلك الكمبيوتر ، بل تستطيع أن تصنع من الاجزاء المتوفرة في الأسواق الأميركية والتوروية الآخر الذي يمكن السوفيات - نسي حال حصولهم على المخططات - من إنتاج اجهزهم الخاصة بهم بسهولة .

وفي تطور لاحق ادعت محكمة فيدرالية قبل حوالي

الاجيال هؤلاء باتهم غالبا ما يتكون من حيرة من ابرهم لا يعرفون معيا ، ما هو قانوني وما هو غير قانوني .

ان ما يحدث ، كما يعرفه العديد من الخبراء الغربيين ، هو ببساطة سقوط نظام مراقبة التكنولوجيا اليوم . فبعد بين التجهيزات العسكرية وهذه الخصخصة للأغراض المدنية أصبح غير واضح بشكل يدعو للقلق . وهناك منتجات جديدة يمكن تطويرها وبسهولة يستعمل التبر بها . ولذا ، وجدت وكالات الرقابة نفسها أمام ما يصنفه أحد المراقبين « عالم من الغموض » لا تستطيع معه أن تقدم أجوبة قاطعة للأسئلة المتعلقة بتأثيرات التقنية الحديثة .

والحقيقة لهذا ، هناك خلافات تقنية بين الولايات المتحدة وحلفائها حول التجارة مع العالم الشيوعي . وفي هذا الجدل ، يرى المسؤولون التالي : هل يتعين على الغرب مساعدة الاتحاد السوفياتي لتطوير اقتصاده الخاص ؟

يجادل العديد قائلين ان التحو الاقتصادي السوفياتي سيحول الاتحاد السوفياتي إلى بلد استهلاكي أكثر ، الامر الذي يجعله أكثر حيا للسلم . لكن البعض الآخر يقول أن الغرب يكون بذلك قد ساعد ذلك لصريح ليزين الشهير عندما قال : ان رجال الأعمال الغربيين سيبيعون العمل الذي سيستغنيه الشيوعيون شتمتكم به .

بل وحتى داخل الحكومة الأميركية هناك خلافات بين الوزارات المعنية حول المستوى الامثل الذي يتعين على الغرب تعديده بين التكنولوجيا التقنية للتقدم .

وهنا تشير إلى أن تنظيم تجارة الغرب مع الكتلة السوفياتية انحصار منذ الحرب العالمية الثانية ، « لجنة التحقيق » التي تشرف على الصادرات المتعددة . وهي هيئة شبه سرية ينسب اعضاؤها لدول حلف شمال الأطلسي إضافة لليونان . ويعد مركز هذه اللجنة في ملحق السفارة الأميركية في شارع « بوابه » في باريس .

التجسس على التكنولوجيا

كيف يكافح الغرب للحفاظ على أسرار تقدمه العلمي

□ منظمات واتشخص يعملون على تهريب أجهزة ومواد متطورة

□ واشنطن ترفض حظرا جديدا على نقل التكنولوجيا العسكرية للحلفاء

□ هل مبن مصلحة الغرب نقل التقنية إلى الشرق ؟

لسبوعين ثلاثة من سكان كاليفورنيا يصنعهم شركاء ملكي في الجزيرة وهم : كينيث اندرسون - ٣١ - مليا وميل مصمما ويصنع في « تريبيت » بكاليفورنيا ، وابان وايكيت - ٢٩ - مليا مهندس فرنسي كان يعمل في شركة « سلكسي » للكمبيوتر ، وستيفان باينيك وهو شقيق ابان ميلين ملكيكا وميلان ملكيكا الجنسية البريكية .

كان رجال الجمارك ومكتب التحقيق الفيدرالي قد اقروا التضي على اندرسون والآخرين باينيك ، ووجهوا لهم في ملكي أنها بالترتيب لتهلكة تواتين-التصوير البريكية .

وهكذا تم ابعاد شركة كمبيوتر « سلكسي » في مطلع لحظة . ظن أن المرفق تروج لم يكتشف ملكي في مطلع ذلك اليوم « بيكو » في ذلك اليوم ، ولو أن ملكي لم يحصل ذلك اليوم الذي التقى به بعد بقدرون والآخرين وباينيك ، كان تصميم الكمبيوتر قد وجد طريقه إلى الاتحاد السوفياتي وأنشئ الآخر . والحقيقة أن عملية الاعتقال أصابت الكثيرين في وادي السيليكون بالصدمة والصعوبة . فقد ظل يوب كاتينس ، ضابط عمليات التشغيل في أنظمة الكمبيوتر ، حيث كان يعمل اندرسون : أنه لا يستطيع تصديق ذلك . وأضاف : « لم يكن هناك أحد أقبل من كينيث عند مواجهة في شركة . وبين ذلك أن ينطق على رجال العمل الذين كانوا متورطين ملكي كان يخاف القانون خلال عمله كمبرر للتكنولوجيا ولكن هذا لا ينطبق على رجال العمل الذين كانوا متورطين في قضية « كوسارك » في بريطانيا . مثل شريه فلهة هؤلاء كان يتنق مع القانون . لكنه ان كسولواين نسي وزارة التجارة بمتكاف كثيرا في القن أعطوا الفود الأخضر لجيس بمتكاف مدير شركة كوسارك . كما كانت الشركة قد أمنت بوزارة التجارة البريطانية على من تصدير الاقراص التي يمكن أن تستعمل مخروطة الراس في القناتل البالية .

واكتت الوزارة بدورها أن تصدير تلك المواد لا يعتبر انتهاكا للقانون البريطانية . ولذا ، لم يكن يتكاف مويلاز ينظر القانون . بل أنه عمل على اتصاف الوزارة لفصان المشروع خلال ١١ مليون دولار في لا يفتد استشاره لسيد او لخر . وعندما تم احياء شغل عناصر التنصت ، وتم اتصاف المواد ، فوفت وكالة تايين بتملكها الحكومة شركة كوسارك عن معظم الاموال التي خسرتها . وبعد ذلك ، استمر بمتكاف الذي كان متورطا من امراة روسية في التردد على موسكو من أجل تقديم التصاميم للسوفيات بمحضه المنع .

والحقيقة ان نشاطه هذه كانت تقوية لينا لانه كان يعمل في مجال تكنولوجيا كانت الحكومة البريطانية قد سمحت بتصديرها . وحتى هذا اليوم ، لا تزال كوسارك تدمي أنها ممتت بشكل مسؤول وأنه لم يكن لديها أية فكرة من أن الاقراص يمكن أن تستعمل لتصنيع فيسر « كاريون » .

بعد أن لبرين من وزارة الدفاع الأميركية وجهه تشر بخطة ، فهو يقول ان ما حدث كان مثلا من « تروخي سيير » من جانب الحكومة البريطانية .

وكما هو الامر في قصص اجداسوسية عالمية ، بدأت الاسماء الكبيرة التي وثقت وراء تلك الامليات بالظهور شيئا فشيئا .

قد تبين أن الرجل الذي وقت وراء بيع جهاز الذاكرة للاتحاد السوفياتي عام ١٩٨٥ ، كان آيمي ريتشارد رجل الأعمال الفرنسي الذي يقال أنه تناوخل على المشقة مع الشركة السوفياتية « نيكو بريبيوروت » .

والحقيقة ان السلطات الفرنسية نظرت حاليا في نشاطات

في مقر هذه اللجنة يجتمع الخبراء بانتظام خلف ابواب موصدة لتعديد ترقية التجهيزات التكنولوجية الغربية التي يتعين ادراجها في قوائم الممنوع . الامر الذي يجعلها في ذلك خاضعة لتقيد التصدير . والحقيقة ان اللجنة تدرس تلك ستة مئات المرات التي تطلب باستثناء منتجات معينة ، وتوافق بشكل علم على معظم تلك المخططات . ولكن بالرغم من الاجراءات الممنوعة في المصنوع على تراخيص التصدير ، والتي يعود سببها لفصان ان لا تنهي الصادرات الممنوعة في الملحق الآخر من الممنوع الجديد ، يعتبر المسؤولون الغربيون ان الاسلوب المتبع في هذا الاجل غير آمن . فليست التفتاح للحر في اعتبار ، ويستيب التفتاح للهيئة اثنائية الكتلية ، فليست الجهود الغربية أكثر من مرة في وقت تسرب التكنولوجيا التقنية .

ويراي احد مسؤولي الجمارك الأمريكيين ان التسرب من تسرب تلك التكنولوجيا بفعل وسائل التهريب الممنوعة التي تسبب تم من خلال استعمال الاقراص الممنوعة وتغيير الاسماء .

لنفسها تفرغ احدى شركات الاستيراد والتصدير لمخططة المسألة لجا استعمال اسم بختق نسي المدة الكتلية . ولكن من هذا ، حتى لو جاهد جميع أعضاء لجنة التحقيق بقوة تطبيق الترامد اقلية ، تسرب مخرار كير ايضا من التكنولوجيا الغربية ، ولكنه من خارج بلدان حليفة في أوروبا مثل السويد وموسكو .

وقد تلتها واليسا .

وتوقع أن السويد وموسكو يلتقا جهورا في الفترة الأخيرة لتتبرأ أحياسها . وفيرت التمسأ في لشهر الماضي - بعد سنوات من الاتفاق الأمريكي - تقوينا التجاري - وتمتعت ان تبتل ما في وسعها لوقت اسباب لحدود التكنولوجيا التقنية عبر غيبا التي لتعبر كتلة الشحن التروسية .

يد أن تجارب المند الملشي تشير إلى أنه حتى لو تمتعت أحياسها في تمهدها كلف الأكبر ، فلما ان تقدر شيئا في وقت الامر وذلك لان هناك الكثير من التكن الاخرى التي يمكن أن تكون توافدة أتمتة تقبل تلك التكنولوجيا .

والحقيقة ان تشارلز ملكي ، الذي أشرنا إليه في بداية هذه الدراسة ، والذي اعتقل أخيرا في يوكو ، الضيف الملكي ، كان من أكثر الأبريين تيجما وجلسا في أحياله ، وتول سنة من حيرة من حيرة من الولايات المتحدة عام ١٩٨٢ ، وجهت له السلطات في لوس انجلوس سبع مسؤول سويسري يعمل في حقل التجارة أتلهامات تباولي رئاسة مجموعة من الشركات التي تبيع بضائع أجهزة كمبيوتر صغيرة ومعدات محلية ، وجهاز قمصص صور ايجار اصطناعية إلى الاتحاد السوفياتي .

وتضمنت تلك الاتفاقات انها بان ملكي كان يتنقل للتكنولوجيا التقنية للاتحاد السوفياتي ، وبعد برنامج تدريب على الكمبيوتر للمهندسين السوفيات في أوائل السبعينات . وبين من قتلة الاتفاقات ان ملكي حصل على جهاز معين من خلال أربع شركات كان يسيطر عليها في مخططة أيرتال بكاليفورنيا .

يعد أن اشترى ملكي تلك الجهاز من السوق الحرة غير بعض المسؤولين في شركته من مواصفات ذلك الجهاز وأرسلوه في شحنة إلى زيورخ لنموذج يحمل اسم « رولف فيلهارد » الذي لاحد شحنها بدوره إلى الاتحاد السوفياتي .

وهنا ، نلقا يوري يورينوف الذي يقال أنه يعمل مستشارا في وكالة الاستخبارات بومكو . ويقال أن ذلك الجهاز كان يتنقل على قرض دفع

وفي مايو عام ١٩٨٥ ، شنت شركة الطيران الفرنسية ، وفقا لجهة « اكسبريس » الفرنسية ، حيلة متناقض من المواد الصطناعية من باريس إلى لوسبوريغ ، حيث كانت ستوضع هناك على متن طائرة تابعة لشركة « إيرفوت » السوفياتية الموجهة إلى موسكو .

والحقيقة ان مسؤولي الجمارك الفرنسيين لم يكتفوا بتقسيم شحنة تفتيش تلك الصطناعين ، لكن المسؤولين في لوسبوريغ طالبوا بفتحها . وعندما تم ذلك ، عثروا بداخلها على جهاز تصنيع « رقائق الذاكرة » وهي من أشباه الموصلات أو الترانزستورات الصنع تستعمل في التذاكل الصاروخية والصناعة الكتلية الأخرى ، إضافة لاستعمالها في مجالات صناعية متعددة .

وكانت المؤسسة الفرنسية المسماة « اكسبور ستيك » قد وقعت على عقد بقيمة مئمة ملايين دولار لتوريد الاتحاد السوفياتي بصنع كامل لأنتاج تلك الرقائق الدنية !

وهكذا اعلنت عائلون الصحف فجأة أخبار عمليات سرقة التكنولوجيا الخفية بعد ان بدأت القصص تتوارد واحدة بعد الأخرى عن جهود الاتحاد السوفياتي للحصول على التكنولوجيا الغربية التقنية ، وعلى الأخص الأميركية منها .

أمام هذا ، ادرست ادارة افرانس-ريان بموجوب على مستوى عال لأوروبا الغربية واليابان من أجل حث الحكومات المعنية على أن تكون أكثر يقظة ونزج التفت والتويد على صادرات المواد الصطناعية .

وفي هذا السياق ايضا ، أعلن وزير التجارة الأمريكي ريم تيريتي أن مئتين من تفتاح الاكسبي والمليان سيجدون نقاشا المسبل الممكن اطفالا من جديد لوقت تسرب أو نقل التكنولوجيا الغربية للاتحاد السوفياتي . ولكن رغم أن الولايات المتحدة تشتر بالمقالب والازعاج من هذه السرقة التي تنقل مواد على جانب كبير من الأهمية من التقنية الاستراتيجية ، أرب بعض علماء أميركا عن استغلالهم من الضغط الذي يمارسون له من جانب واشنطن .

والحقيقة ان رجال الأعمال في القطاع الخاص ولا سيما اولئك العاملين في قطاع صناعة الكمبيوتر يشعرون بالقلق والاضطراب من حجم التفت والتويد الحكومية الكبيرة والتفتحات لثقة تلك التفت .

ومع هذا ، يمكن أقبل ان التجسس الصطناعي ، وعلى الأخص الجانب المتعلق منه بالتفتح العسكري ، كان على الدوام حقيقا من حقل الحياة على الصعيد القومي منذ عدة قرون .

أما أيام القوي والفتاح إلى الصنوبرج اليوم ، كانت الوحدة العسكرية الأفضل تجهيزا هي التي ترفع الحركة غالبا . ولذا ، لم يكن غريبا ان يسعى المتخصصون للثقل على بعضهم بعضا في مجال الاختراعات والابتكارات . وعلى أية حال ، لم ينسب التجسس الصطناعي على تصادق واحد فقط ، فلهذه كومات افريقية تجسس على الشرق لمرعة مستواه التكنولوجيا ، واكتشاف المصنوعات التي يتم فيها السوفيات على الأميركيين . ولكن ، لا كان الغرب يتنقل كثيرا على الكتلة السوفياتية في معظم الحقل ، لذا فإن خطر الخساسة بالنسبة للولايات المتحدة وحلفائها يعتبر كبير نسبيا . فبعد سنوات ، كانت القضية السوفياتية في سان فرانسيسكو - انشتر الصورة - مركز تجسس تراقب من خلاله موسكو وادي السيليكون الاستراتيجي في كاليفورنيا .

واجدر الإشارة من ناحية أخرى إلى أن عملية نقل التكنولوجيا تم في معظمها من خلال قنوات شبه طبيعية ، مثل مثالا مؤسسة أبحاث في أوروبا واليابان وأما الآخرون من العالم ، حيث يسمى هؤلاء نقل المواد التي يوري شروفا في السوق الحر بشكل غير قانوني لروسيا الغربية . بيد أنهم في العديد من تلك الحالات يساعد النوع الجديد في عملية سرقة التكنولوجيا الكتلة الشرقية للحصول على أبرز من التكنولوجيا التي تحتاجها عملية ماسة .

والواقع ان الغرب أدرك حجم هذه المشكلة لأول مرة عندما تفرقت قضية مؤسسة تروشيا . فقد بين نسي مارس من العام الماضي أن شركة تروشيا أهدوه للافاد ، وهي فرع شركة التكنولوجيا الألمانية المملوكة ، قد تفرقت مع المؤسسة البريكية الكبيرة « كونفريغ فالتريك » على يد ما قيمه ١٨ مليون دولار من معدات ترويا « علم الحليكة » يتنقل بها الكمبيوتر للاتحاد السوفياتي .

ولكن هذه المعدات أو آلات - التي وصلها مراقب بابلي بلتا « ريويت » « في رجال الأمن » مملوكة وارتفاع كلفتها تقارب مئمة مئمة - يمكن السوفيات من بناء خواصات أكثر حديا استطاع تجنب اكتشافها بعرها .

وتقيمة لهذا ، قد يتعين على الغرب أن اتفق تالين مليون دولار من أجل إنتاج أتمتة كشف حديثة مملوكة أكثر .

وفي أشهر قبل الماضي ، انتهت السلطات الأوروبية التي كانت تفتن في القضية ، عدة شركات لصناعة آلات في فرنسا وبريطانيا وإيطاليا والمكيا الغربية بلتا كانت تباع أجهزة التي تصنعها السوفيات على مدى العقد الماضي بشكل غير شرعي .

ولا داعي لتقول بالطبع ان السوفيات لم يفتروا أبدا سرقة أسرار الغرب ، بل مالوا دائما لتعويض تلك الغرب من هذه الاتفاقات بداية بفترة السوفيات الأولى منها تروخي التجارة والاختراع بين الشرق والغرب . فعندما تفرقت قضية « تروشيا » ، انتهت قضية البريكية الولايات المتحدة واليابان بمساعدة الشركة كوز من جديد أوسع للتصنيع بدور رجال أعمال المليونيين ، وبإضافة الشراكات للشحن الياباني والسوفياتي لتتوزع علاقات ايجوار بينهما .

وإذا أخرج السوفياتي مخططات غوريشيف على الأقل ، من ناحية أخرى ، فإن الاتفاقات البهتة التي تترك أثرها في حقلها يرتفع القاء السوفياتي في حقل على أن تكنولوجيا بلاده تمثل أخطر الأخطار ، وقال بالعرف الواحد : ليس هناك حاجة بالشمسية لنا أن نوجه بآلاتنا للدول الأجنبية . وأضاف : أن أي خطر على بيع الأجهزة والتكنولوجيا لنا من جانب بعض الدوائر الأجنبية لا يمكن أن يظهر تطور بلاتا .

غير أن أحياس السيد غوريشيف يعتقد استصامت السوفياتية يصرف بعض بوابه ، على أية حال ، بأنه يتنقل أيضا على الغربية في المصنوع على أي شيء يمكن أن يكون مفيدا من الغرب .

والحقيقة ان مسألة نقل التكنولوجيا أصبحت شيئا ملحا اليوم أكثر من أي وقت مضى . وفيمن هذا الاطار ، وكجزء من برنامج تحديث الاقتصاد السوفياتي الذي يقف وراءه السيد غوريشيف ، دخل الاتحاد السوفياتي في جولة من الشرايع المشتركة مع الشركات الغربية عارضا عليها مئمة ما نسبته ٢٩ بالمائة من تلك الشركات . وكذلك الوصول للسوق السوفياتية الكبيرة مقابل رأس المال والخبرة .

ولقد أصبحت المؤسسة الألمانية المختصة بشؤون الاتحادي في لاهركات أول شركة ألمانية مشتركة لتتلقى مع الجانب السوفياتي لتعاون المشترك . وسوف تقدم بموجب ذلك الاتفاق ، أتمتة تحكم مخططة مملوكة أتمتة لأجهزة خاصة بمسائل التفت ومخططات التفتحات .

ولا شك أنه مع تزايد عدد مل هذه الاتفاقات المشتركة ، يصبح كبر ضحية الاسرار الغربية والتفت بين التكنولوجيا العسكرية والتقنية أكثر صعوبة وتعقدا .

وفي غضون ذلك ، يربح العديد من رجال الأعمال الأميركيين من استغلالهم من حموية إجراءات الحصول على تراخيص التصدير التي يبدو أن أكلية منها وتنفذ تصدير التكنولوجيا للثقل الشيوعية . ويشكر رجال



□ المرب تشارلز ملكي □ جيس ميكلت



□ المسؤولون السويديون يفتون من شحنة الكمبيوتر في طريقها للاتحاد السوفياتي

ترجمة وأعداد : نبيل زلف

في يوم ما من الصيف الماضي ، توقف العريف داني فودج من البوليس الملكي الكندي عند مطعم « يوكو » في قرية « نيسلين » كسي يتناول فنجانا من القهوة عصر ذلك اليوم يسترد به نشاطه ويستريح قليلا .

وهنا وقفت عينا على رجل ضخم يجلس إلى جواره . بعد أن تبين فودج في الرجل قليلا ، تذكر أنه رأى وجهه في ملصق يقص الجمارك الأميركية . وعلى الفور أدرك فودج ان ذلك الرجل هو تشارلز ملكي الذي تلاحقه السلطات الأميركية منذ عام ١٩٨٢ بنهم متعلق بتصدير ما قيمته ملايين الدولارات من معدات الكمبيوتر بشكل غير قانوني للاتحاد السوفياتي .

والحقيقة ان فودج كان محقا في تقديره ، ولذا يقع ملكي اليوم في سجن فلتكوفر بانتظار تسليمه للولايات المتحدة .

وقبل ثلاث سنوات ، أصيب المسؤولون الأميركيون في وزارة الدفاع بملح شديد عندما علوا أن الترق البريطانية لشركة نيوجرسي لتصنيع الاقراص كان في طريقه لشحن تسمية اقراص متقدمة في مجال تحمل الحرارة العالية للاتحاد السوفياتي .

وكانت تلك المواد ستوفر القدرة لأنتاج نوع من « الفير » يتميز بوزن خفيف جدا وقدرته على التحمل والدوام يعرف باسم « كاريون - كاريون » يستعمل لتصنيع دقة مخروطة الراس في القناتل البالية الماهرة للقاتل .

ورغم أن تراخيص التصدير كانت صحيحة مع توفير ٩٥ بالمائة من حجم الطلبة ، إلا ان السلطات الأميركية اقامت الحكومة البريطانية بعد الحاج شند بوقت شحن تلك العناصر الضرورية الهامة التي كان يحتاجها الاتحاد السوفياتي لتفتيش بعض اجهزته على الأقل ، وتم بالفعل الاستيلاء على تلك العناصر واتلافها .

مع توفير ٩٥ بالمائة من حجم الطلبة ، إلا ان السلطات الأميركية اقامت الحكومة البريطانية بعد الحاج شند بوقت شحن تلك العناصر الضرورية الهامة التي كان يحتاجها الاتحاد السوفياتي لتفتيش بعض اجهزته على الأقل ، وتم بالفعل الاستيلاء على تلك العناصر واتلافها .



□ مظهر لودي السيليكون الذي أغلظ دون فيسون الجواسيس والمخطفين على الصناعة الالكترونية

أمثلة لا تحصى

وبالطبع هناك الكثير من الأمثلة التي لا تحصى من محاولات تهريب التكنولوجيا التقنية . فكتشف المسؤولون الأميركيون أن جهاز سونار أميركي لصنع يستعمل لدير شراع المحيط على أعماق كبيرة نقل من الترويج إلى اليابان وجرى تركه في ساحة كانت تبنى هناك لحساب الاتحاد السوفياتي . وفي أسئلة القليلة ، حصلت شركة بريطانية بظفره من شركة ماستشوشيتس على تراخيص ليصع أجهزة استعمال لمرعة مملوكة بوسنار سير جاني شركة هوائية .

عمليات بالاتجاه الآخر

ومما لا شك فيه أن عملية تهريب أسرار التكنولوجيا التقنية لا تحدث في طريق ذات اتجاه واحد . فكلالات المخابرات الغربية تدرس جزوا هيا من مواردها للحصول على الاسرار العسكرية السوفياتية أو بالرغم من الغرب كان يفتخر على الدوام في تقه وشوقه على السوفيات في مجال التكنولوجيا ، إلا ان السوفيات في الحقيقة يتنقلون عددا من التفتاح والمهارات التي يصنع عليها الغرب .

واحد الأمثلة على ذلك ، برأي أحد المصلين في وزارة الدفاع الأميركية ، هو استعمال مدخل أقيتيوم في أحدث جبل لفرسات اليوم السوفياتية ، فملا من الذي يستغنيه السوفيات هذا أقوى وأخف من المدخل الذي يستعمله الأميركيون في هذا المجال .

وهناك مثال آخر أيضا ينقل في درج دبابة أليدان السوفياتية « بي - ٨٠ » التي يعتقد أنها انقل في قوتها اسلحة حقل شمال الأطلسي .

ولا شك ان الولايات المتحدة لعبت دورا كبيرا في إحدى دبابت « بي - ٨٠ » ، مملوكة ملين من قبل مع العديد من الأسلحة السوفياتية في الماضي .

والحقيقة أنه بالرغم من المحاولات الغربية لكشف المخططات بحدود بشكل رئيسي من الغرب إلى الشرق وبالطبع يوافق كل شخص على ضرورة اتخا أي مصل يمكن لوف أو إبطاء عملية نقل التكنولوجيا التي يمكن أن تكون هامة من الناحية الاستراتيجية .

قيود

وفي هذا الاطار ، أمثلة الولايات المتحدة أنها لن تسمح بصحار أية تراخيص لتصدير التكنولوجيا العسكرية الحساسة إلى حقلها الغربيين ما لم تشدد أليدان الخلية من قيودها على البشائع التي تصدر للاتحاد السوفياتي .

ولكن حول نفس هذه القناتلة ، على مسؤول غربي يعمل في مجال المخابرات قال : عندما ترى ان أحد أكثر احتمالات تهريب الغرب المالية الكاتلة يتمثل في نقل أجهزة الكمبيوتر السوفياتية في قارات المحيطات ، مما قد يفهم للاعتقاد أنهم يفتروا تحت رجة جرم صاروخية ، يكون من مملحتنا عندنا بلا شك أن نتنقل لهم أفضل أجهزة الكمبيوتر التي يمكن أن يشتريها أكل .

ويضيف بمتسلا : بمعنى آخر ، هل يتعين علينا ان نعد بانما لأجهزة الكمبيوتر السوفياتية المنع ؟

الحقيقة ان هذه الامثلة تير - رغم ما تطوي عليه من مخافة بمتكاف - مسألة مملوكة وحيرة مملو . فكل تحديد القيود على صادرات التكنولوجيا يساعد أم يضر مصالح الغرب ؟

الملف السياسي

أحد مستشاري ريغان يكشف سرّامن أسرار العدوان الاسرائيلي على لبنان

الحظة التي يرى فيها الانسان النور فجأة ، ويصبح نفسه : كائن ، هذا الذي نمتناه ؟

وبالرغم من أنني لا أحب ان اتهم العالم السياسي في مثل هذه المواقف التي تشهر فيها القليل وتستر الحشاه اشخاص حقيقيين في هذه الدنيا ، فقد كان ريغان وريغان هو الشخصيات الرئيسية في هذا الوقت ، وكان كل شيء يتوقف على فهمه لا يحدث . وإذا جاز لي ان استمع ، فقد كان وجهه اشدّ نظرة ذلك الكوناني الذي كان يقوم بدوره اليك جينس في فيلم « الجسر »

.. ما الذي تنيه ؟

ولمّا أرواية ديتر ، فقد قال : أنني لا أستطيع ان اشارك فيها بحث أكثر من هذا ، عمليات القصف والتفجير ، وقتل الاطفال ، ان هذا خطأ ، وأنت الشخص الوحيد على ظهر هذه الأرض الذي يستطيع ان يوقف ذلك ، وكل ما عليك ان تفعله هو ان تقول ليمن أنت تريد ان تضع حدًا لذلك .

ونظرنا الى بعضنا البعض لحظة طويلة ، واعتقد انه بدأ يروي قصتي سيكرتيله ، وبعدها فعلت ذلك وقت : سيادة الرئيس ، لا بد لي ان اذهب . ونظر ريغان الى ديتر متحميا ، وقال :

مكبي ، لا أقوى على التفكير ، ولا أكاد أرى شيئا ، أو أجز شيئا ، وجلس هكذا بضع لحظات لا أدري كم دامت ، وكان ذلك بعد اسبوع كامل تحل لنا أخبار المساء صور المجنسي التي تهاول على رؤوس اصحابها ، بينما الجئت مثلا الشوارع بمشاهي بلا ألزغ أو سيقان ، ومن مكبي في البيت الأبيض ، كان في استغفاني ان اتي الى مكتب الرئيس دون ان امر على سكرتيره . وبعدها فعلت ذلك وقت : سيادة الرئيس ، لا بد لي ان اذهب . ونظر ريغان الى ديتر متحميا ، وقال :

ان مجزرة لبنان والمحنة التي دارت حولها لا يبل لها على الاطلاق ، ولكي تفهم ما حدث في أكتوبر ١٩٨٢ ، عليك ان تعود عدة أسابيع وربما عدة سنوات الى الوراء : الى سنة ١٩٧٧ عندما احتلت اسرائيل الضفة الغربية او الى سنة ١٩٧٦ عندما مزقت لبنان الحرب الاهلية وارسل الرئيس حافظ الأسد قواته هنا ، وما بدأ وقتها كقوات عربية لحفظ السلام تحولت الى وجود مستمر .

وبطول عام ١٩٧٨ ، كانت اسرائيل قد احتلت احتلالا « لحزام امن » في جنوب لبنان ، وانهت تحالفات مع فريق من الميليشيات المسيحية ، واصبحت عملية تقصي هذه الفرق اللبنانية في حد ذاتها تحتاج الى فرغ ان يريد ان يفهمها ، وشرح مايكل ديتر وقائع غزو لبنان من وجهة نظره لصاحب بياني في القرائي الثانية الذي أصبح واحدا من أهم كتلة مستشارين للرئيس ريغان في البيت الأبيض خلال السنوات الخمس الأولى من حكمه . واقترب ديتر لزوجته تقيسي ولزوجين معا على امتداد عشرين عاما . وقال :

« وعندها جلس شارون بيروت ، أصبح السؤال الملح هو : الى اي حد سوف تصبح اسرائيل لشؤون ان يذهب ؟ »

وكان هناك انقسام حاد في صفوف حكومة ريغان ، فقد جلس هناك على امتداد أسابيع مخصصة لسماع التي يحكيها مجلس الأمن القومي يوليوس لوفغان ان اسرائيل تستطيع ان تكتب وان ريغان نفسه يستطيع ان يتصور لو انه ترك ديبرات شارون ومغامرته ان ينظروا الى اراضيها تليسا ، وان يقيموا سوريا وراء خطوطها وحدودها (فوق اليمامة)

ويحي ديتر قائلا : وبالطبع ، فان هذه الاسرائيلية كانت تهدد بالدراج كابوس مكيف في منطقة الشرق الاوسط من شأنه ان يشعل الحرب المباشرة الثالثة . نول كما بالمثل على استخدام لثقل هذه المخاطرة ؟ وبدأت اتصال : ترى هل يمكن ان نستمر في ادانة الغزو الاسرائيلي علنا ، بينما نسهر في تشجيعهم سرا برفع تصاعد عدد الضحايا المدنيين ؟

والواقع ان مجلس الأمن القومي يجمع بالموافقة الصغار . وكنتموا بجنسهم يبعوا مع الرئيس من الساحة ١٠٠٠ صيها وفدا لصحة شامة . وفي هذا اليوم بالذات ، عدت التي

واشنطن - محمد حقي :

اذاع مايكل ديتر ، أحد اقرب ثلاثة مستشارين الى الرئيس ريغان ، سرا من أسرار العدوان الاسرائيلي على لبنان سنة ١٩٨٢ . وحسبما يروي ، وكيف تعمل واشنطن ، واطاح باستطورة ان واشنطن عاجزة عن التثني على اسرائيل ، او ان اسرائيل أقوى من مؤسسة الرئاسة في الولايات المتحدة .

مقد قال ديتر في كتابه « وراء الكواليس » الذي أصدره مؤخرا انه كان يؤمن دائما بالعمل الجماعي وأنه جزء من فريق وان الجميع لا بد ان يميلوا في تعاون وثيق . وقال ان اللحظة الوحيدة التي أحس فيها بالرغبة في الاستقالة طوال فترة عمله في البيت الأبيض في مكتب ملاصق لكتب الرئيس ريغان هي اثناء حصار بيروت .

وقال ديتر : « لقد كانت هذه الأيام هي احط اللحظات في حياتي ، التي اقترت انقامها بمن الاستقالة الينية على مبدأ ، وهو اننا لم نتصرف بالسرعة التي ترضينا لمهلية قصف بيروت ، وان رد فعلنا للتقابل - تقريبا - وتقابل اسرائيل - على بيروت لم يكن سريعا » .

ويتبع التسبب الجبري بقدره هائلة على الفران ، او التسيان ، او الاثنين معا ، ومنذ غزو لبنان فقد مرتنا باتسباء كثيرة ، مثل سلسلة الهجمات التي قام بها ارهابيون ، وعدد اكبر من الزمائن ، وتصاعد الحرب في يكاراغوا ، واتزمة بيع السلاح سرا الى ايران .

ريغان طلب بحزم وقف قصف بيروت وتعد ٢٠ دقيقة أبلغه بيغن تنفيذ الأمر!



بيروت : تحت القصف الاسرائيلي

على نهر كواي « عندما أدرك انه ورجاله يقاتلون عن جسر سوف يخدم اغراض اعداء يمدد .

منهم بيغن على القليلين ، وكان خروج شولت قد انقضى البنا في هذه اللحظة ، واصف لتيده لتفكر الرئيس وعندما جاءت اكملة ، قال ريغان الرئيس الوزراء الاسرائيلي ، بلغة واضحة للقضية لا يس فيها ولا ايهام ، ان القصف لا بد ان يتوقف ، وان اسرائيل مهددة بان تفقد التأييد الامني للشعب اليهودي ، وكانت الميمنة التي ختم بها حديثه هي : لقد لعبت الامور الى أكثر مما ينبغي ، وعليك ان توقظها .

ومدد لك بعشرين دقيقة اماما ، اتصل بيغن بالرئيس ليقول له انه أصدر تعليماته الى ايرل شارون « وان القصف قد توقف ، وأنه لم تعد هناك أية طائرات فوق بيروت .

وعندها وضع ريغان السابعة ، رافع ريغان رأسه وقال بشفة جادة : لم اكن اعرف أنني اتبع بطل هذه السلطة .

والى يومنا هذا فاني اشمس بالفرح ازاء هذه اللحظة ، وايضا كانت قيمة حكمي على الدور يومها بالنسبة له ، ليكنني التي تحدث في انقلعه باستخدام احساساته الانسانية التي اعتقد انه يدين بها ، ولفترة ، حتى ولو كانت قصيرة ، توقظ الجنون في لبنان ، وتضئ السعداء .

اما السؤال الذي ينبغي ان نسأله بعد ذلك فهو : هل هناك أي عيب بعد هذا كله ان تتن حيلة من اعدك حيل « قل الشخصية » ضد مايكل ديتر ، على اعتقاد انه كان يعمل بالقنص السياسي ، الاولى ، قبل مرور سنة على استقالته ؟

بانتظار وحدة السوق الأوروبية

الاقتصاد الايطالي يزداد ارتباطا بالمجموعات الأوروبية والعالمية

انطونيو غانا ، الى انه تم تحقيق تقدم في هذا المجال ، ففي غضون التمانية اشهر الأخيرة بلغت الاستثمارات الإيطالية في الخارج ٥٠٠٠ مليار ليرة إيطالية اي ما يعادل اربعة مليارات ومائتي مليون دولار ، اما الاستثمارات الأجنبية في إيطاليا فقد بلغت في نفس الفترة التي ملاب ليرة اي ما يعادل مليارا ومائتي مليون دولار وتشكل في مجال الاستثمار الصناعي المباشر وحدة ما نسبته ٢ بالمائة من مجمل الاستثمار القومي ، وتعتبر نقابة ارباب العمل هذه النسبة شاذة تماما بالاستثمارات الأجنبية في بلدان أوروبية أخرى ، في بريطانيا بلغت ١٠ بالمائة من الانتاج القومي ، ٥ في ألمانيا في ألمانيا الصناعية و ٣ بالمائة بفرنسا .

وتجدي نفس النقطة نظرا من « توعية » الاستثمارات عندما تشير في تقرير لها الى انه من بين ٥٠٠ شركة عالية متعددة الجنسيات يوجد هناك ٢٠٠ فقط منها تعمل في إيطاليا في مجال الاستثمار التكني ، وهناك ٢٠٠ أخرى تكتفي عبر فروعها بنسوي بضعفها في إيطاليا ، اما المائة شركة المتبقية فقد مزعت تليسا عن الاستثمار في إيطاليا .

ولا تزدى هذه الفترة في الواقع من وجهة نظر اقتصادية بحث ، ان تحقيق خزين : زيادة الاستثمارات الأجنبية في إيطاليا ، وفي الوقت نفسه زيادة التواجد الاستثماري الإيطالي في الخارج .

ويعتقد القطاع الخاص ان مسدد الشركات الإيطالية التي قامت بالسيطرة على شركات اجنية لا يتجاوز ١٤ شركة اما الدولة فهي تعتقد انها تبلغ ٢٨ شركة ، ولهذا الاختلاف في الأرقام ما يبرره ١٣١ ما لفتنا بعين الاعتبار صعوبة ملاحة تحرك الاسهم والمكيات في عالم الشركات المتشكك .

وكانت نقابة ارباب العمل قد طلبت الحكومة بالتدخل لتشجيع عمليات « تمويل » الاقتصاد الوطني ، والقيام بتحويل دون تفنن الأموال الاستثمارية الى إيطاليا ، كتمويل بعض الترتين

لقد قامت الاوساط السياسية والاقتصادية داخل إيطاليا وفي بعض العواصم الأوروبية بربط العملية فور الإعلان عنها بما ستقوم به دول المجموعة في عام ١٩٩٢ .

تتمتع أربع سنوات من الان تقريبا من المتر نتج الاسواق الأوروبية بعضها على بعض وازالة الحواجز الجبريكة بشكل كامل وتام ، واعطاء هدفان

اتجاهات

ويستعد القطاع الخاص ان مسدد الشركات الإيطالية التي قامت بالسيطرة على شركات اجنية لا يتجاوز ١٤ شركة اما الدولة فهي تعتقد انها تبلغ ٢٨ شركة ، ولهذا الاختلاف في الأرقام ما يبرره ١٣١ ما لفتنا بعين الاعتبار صعوبة ملاحة تحرك الاسهم والمكيات في عالم الشركات المتشكك .



إيطاليا والارتباط المتزايد بالمجموعة الأوروبية

استحدثت غالبية الايطاليين السباحة العملية . الإبتدائية التي قام بها الممول « كارلو دي بينيديتي » في النصف الآخر من شهر يناير ومكنته من وضع يد على مجموعة تكاد ان تكون جاسنة من اسم شركة « سويسيتي جنرال » البلجيكية .

وأعتبرت هذه العملية أضخم عملية استثمارية تشهدها أوروبا الغربية في السنوات الماضية واكثرها أهمية ومعاني تتحدى النطاق الاستثماري أو الاقتصادي لتشكل معاني أخرى لها ثقلها على ضوء المرحلة التي تجتازها علاقات بلدان المجموعة الأوروبية الاثنا عشر بعضها ببعض .

وينظر عادة التي عائلة « بينيديتي » اليهودية على أنها أكثر المؤسسات الإيطالية حيوية ، ورغبة بتحويل الاقتصاد الوطني وربطه بشكل نهائي بالاقتصاد الأوروبي والعالمي .

وفي هذا الصدد قامت العائلة عبر مئات الشركات الموزعة من مجموعة « اوليفيتي » للاتصالات بشراء من العمليات الاستثمارية المباشرة في السابق ليس على النطاق الأوروبي وحده وانما أيضا في الولايات المتحدة واليابان ، وعدد آخر من البلدان كاستفانورة ورونتج كونغ والصين الشعبية نفسها .

ويشعر ان محاولة التحكم بالشركة البلجيكية « سويسيتي جنرال » أحدث في إيطاليا وفي عموم أوروبا ، إضافة بالذات الى بلجيكا نفسها دوبا كبيرا جدا ما زالت اعداؤه تتوالى حتى الان .

رسالة روما

روما - رشيد مرعي :



رئيس نقابة ارباب العمل



وزير المالية الإيطالية

لها التحية الثانية فهي أكثر واقعية وعملية ، فالشركة تشمل بالفعل لث اقتصاد البلجيكي ، فهي تتواجد على كافة مستويات العمل الاقتصادية والتجارية للبلاد ، من استخراج الفحم ، الى معالجة التوراد ، وحتى إدارة الفنادق والمطاعم واتاج الشركات ، ولا يجب ان هذا الوضع ، اذا مسا ريغان ان البلجيكيين يتفرون الى « سويسيتي

الفرنسيون فجروا لغيباً مقابلاً رأس تشويرة

زوارق إيران ترفع علماً عربياً لتضليل الناقلات قبل مهاجمتها

على صعيد آخر قالت مصادر إسرائيلية في دبي أمس أن تصادماً وقع بين ناقلة النفط الإيرانية خرق ٢ التي تم إصلاحيها في الأونة الأخيرة بعد تعرضها لهجوم جوي عراقي وبعين سفينة إيرانية في الخليج.

وقالت المصادر أن الناقلة خرق ٢ التي تبلغ حمولتها ١٧٠٠٠ طنًا والتي أصيبت بصاروخ في سبتمبر الماضي ونقلت للموانئ الفلمنكية والنفط (المسافر) في ١٢ تموز الماضي. وكانت على بعد ٢٠ ميلًا شمال غرب جزيرة لانان الإيرانية يوم الثلاثاء الماضي.

وأضافت المصادر أنها أنه لم ترد تقرير عن وقوع إضرار خطيرة أو إصابة أحد طاقمها وقد واصلت السفينتان رحلتها حيث اتجهت السفن سترجنويا صوب جزيرة لاراك وخرق ٢ صوب ميناء تصدير النفط الإيراني في جزيرة خرق في شمال الخليج.

من ناحية ثانية أعلنت البحرية الفرنسية أن إحدى سفنها وتسمى «بوتكلم» غرقت صباح أمس لغرباً جبهة التيار أمام ميناء رأس تشويرة السعودي. وأشارت إلى أن هذا الغرق هو الحادث عشر الذي تدمر البحرية الفرنسية بيوت قديم.

نقل الضابط الأميركي المخطوف خارج الجنوب واشنطن: لن نسحب الأميركيين من الهدنة

واشنطن أنها لن تسحب الضابط الأميركي المخطوف من لجنة الهدنة بين لبنان وإسرائيل وعندهم ١٧ أميركا. الوزير بري أعلن بعد ثلاثة أسابيع غولونغ أن عملية الخطف تستهدف حركة أمل قبل أي فريق آخر وأنها تعد تجاوزاً للخطوط الحمراء للحركة.

وقال أن لدى ميشائيه «بعض المعلومات عن الخاطفين» والتصل بري بالسنير الأميركي في بيروت جون كلي وأبلغه استكشافه لعملية الخطف وأعاد بيل أقصى الجهود للتحرك خارج من لبنان الأميركي.

وبينما أعلن مجهول في الشمال هاتفي مع وكالة أنباء عالية مسؤولية «الولاية الثورية الإسلامية» في لبنان.

قطع الماء والكهرباء عن قري الجولان اعتقال ثلاث أطباء عالجوا جرحى الانفاضة

الشرق والكهرباء في قري الجولان بحجة استكمال التحقيق مع المواطنين الذين شاركوا في انفاضة يوم الأحد الماضي. وتنتهين حملات المساعدة الطبية وقطاع غزة المحتل.

وقد أرسلت في فلسطين المحتلة أن شرطة الجولان منعت إيل الإرعاء الخميس ثلاثة أطباء أختفهم من منازلهم في الجولان. وأنهم الأطباء الثلاثة وهم علي عوض وفوزي الكبيش إضافة إلى جراح القلب في مستشفى صاف في الجليل وأصغر خضر بالتواطؤ مع المقاتلين ضد الانتفاضة المنفية التي جرت يوم الأحد الماضي في الجولان. وأشار المراسلون إلى أن الشرطة تأخذ على الأطباء أنهم أقبلوا مراكز طبية لتفجده في بلدة مجدل شمس لمعالجة الجرحى بين المقاتلين.



٧٢٦ أصابة عولجت في عيادة جباليا فقط !

أعلنت مصادر طبية منظمة بوكالة الفوق بأن عدد الإصابات التي عولجت بميادة الوكالة بمرجع جباليا منذ اندلاع الانفاضة بلغت ٧٢٦ أصابة منها ٦٠٢ أصابة غيب وكسيرة بالبروات وقد حولت إلى المستشفيات ١٥١ أصابة منها تتنص غربا برصاص وإرتجاجا منها وإلحاق وكسورة في الصلابة والأجزاء.

ويضع الحالات تعاني من تضيق الحظي.

الجنرال ريبورت «البريطانية تنشر تفاصيل «الوامة الايرانية» ضد البحرين

قند - واج - ذكرت نشرة «التورن ريبورت» البريطانية أنها حصلت على تفاصيل الوامة التي خطتها النظام الايراني أواخر العام الماضي لتدمير عدم الاستقرار في البحرين.

وقالت النشرة الملصقة الصادرة عن مجلة الإكونوميست، في تقرير نشرته في عددها الأسبوعي الصادر في لندن أمس أن الوامة تنفذ منذ أن السلطات البريطانية اعتقلت ثلاثة من المتمردين قبل ثلاثة أيام من تنفيذ خططهم لإزعاج قتال في المكان المسمى «البحرين».

وأشارت إلى أن بين الذين الشخصيات الذين تم اعتقالهم قبل يومين هم من بين الشخصيات البارزة في البحرين مع إيران وراجري مهندس مع شبكات المخابرات الإيرانية.

الحجارة أخرجت شولتر من معقله وترغم شامير على قبول التسوية

القناص المحتلة - أجب - أعلن الجنرال عزرا وايزمن - الوزير المالي من دون حق في حكومة إسحق شامير من صيغة مسارات التسوية - أن الحجارة والإصابات الحادة جعلت الوضع القلبي الذي كان سابقاً حتى الآن في قضية الأراضي - المحتلة - يتغير بشكل جذري.

مظاهرة بمساعات منبهة تدعو شامير للاستيقاظ من نومه !

عمان - كونا - ذكرت إذاعة المدو أن عددا من أعضاء مايسبي - الجولان - التي - في حزب العمل - الإسرائيلي تقارروا صباح أمس أمام منزل رئيس الوزراء إسحق شامير.

انفجار سيارة

تمة المنشور على الصفحة ١ - ذكرت الوكالة أن انفجار السيارة الموقوفة على أرصفتها بعدة سيارات أخرى وممر راجح متاجر.

موسكو: حرب الخليج

تمة المنشور على الصفحة ١ - رئيس الجمهورية ومنصب رئيس الوزراء - وقد عقد على ضرورة أن يعمل الجميع على تحقيق الهدف المشترك لإيقاف الحرب العراقية - الإيرانية.

ولايتي ينفي عزم أوزال الوساطة بين العراق وإيران

نيويورك - رويتر - في وزير الخارجية الأمريكي علي كير ولفي أمس أن رئيس الوزراء العراقي فؤاد أوزال سيمضي لتوسيع نطاق الحرب العراقية - الإيرانية - العراقية عن طريق طهران.

الجمهورية العربية تدعو الجمعية العامة للاجتماع

الأمم المتحدة - كونا - قررت الجمعية العربية في الأمم المتحدة دعوة الجمعية العامة إلى الاجتماع لبحث القرار الذي اتخذته الجمعية العربية بشأن إطلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية أدى المنظمة الدولية.

البحرين ترد على مزاعم كوريا الشمالية أمام مجلس الأمن

نيويورك - «و.أ.ج» - ذكرت أن البحرين زعم كوريا الشمالية التي زعمت فيها أن البحرين تفت زعموا لتسليم السيرة هاشيا مايومي التي اعتقلت في مطار البحرين مايومي بعد حادث تحطم طائرة ركاب تابعة لكوريا الجنوبية في شهر نوفمبر الماضي.

عبد الحيد يحل رسالة جوابية من صدام إلى مبارك

القاهرة - ق.ن.ا - عاد السيد الحيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري صباح يوم غد بعد زيارة للعراق استغرقت يوما واحدا.

المجموعة العربية تدعو الجمعية العامة للاجتماع

الأمم المتحدة - كونا - قررت المجموعة العربية في الأمم المتحدة دعوة الجمعية العامة إلى الاجتماع لبحث القرار الذي اتخذته الجمعية العربية بشأن إطلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية أدى المنظمة الدولية.

الجمهورية العربية تدعو الجمعية العامة للاجتماع

الأمم المتحدة - كونا - قررت المجموعة العربية في الأمم المتحدة دعوة الجمعية العامة إلى الاجتماع لبحث القرار الذي اتخذته الجمعية العربية بشأن إطلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية أدى المنظمة الدولية.

الحاملة الأميركية «أوكيناوا» غادرت الخليج أمس

دبي - رويتر - قالت مصادر ملاحية خليجية أن حاملة الطائرات الأميركية «أوكيناوا» توجهت إلى خارج الخليج أمس مع انتهاء مهمتها حيث كانت تقوم بالمناورات الهبوطية بالبحر عن العام.

المجل الشخصي للملك حسين يصل الإمارات

أبو ظبي - واج - وصل السيد أبو ظبي أمس الأمير محمد بن خالد المجدي الشخصي للملك الأردني الملك حسين قريبا من الدولة في زيارة لادارات من جولة في عدد من دول المنطقة.

طهران : ٩ آلاف معارضو ٤٠ ألف معارض في السجون

تفريفا - رويتر - قال مسؤول إيراني أن نحو ٩٠ ألف معارضو ٤٠ ألف معارض في السجون في طهران في مظاهرة معارضة مسجونين في إيران. وقال ماركو كرمي أنه قد تم كبحه المخدرات في الشرطة في مظاهرة أمامه على الهواء راديو طهران ، أن الجبابرة أقامه للثورة... ٩٠ ألف معارض في السجن. وأضاف أن السجن الإيراني يتجاوز ٤٠ ألف معارض ومخدرات.

الحصن ترأس اجتماعاً لبحث توزيع المساعدات الكويتية

البرهان الاجتماعي المصري أول اجتماعات أمس من أجل البحث في توزيع المونة الطبية والمدرسية التي تقدمها الحكومة الكويتية لطلاب اللاجئين. وذكرت مصادر رسمية أن الاجتماع الذي ترأسه رئيس الوزراء بالوكالة الدكتور سليم الحص عقد في آخر الوقت لجلسات استثنائية.

توتر في فرن الشبكات ويدارو واتساع الخلاف بين بكركي والقوات

بيروت - كونا - سيطر في عدد من مناطق القطاع الشرقي من العاصمة اللبنانية حيث ترددت أصوات عيارات نارية في وقت ازدياد فيه الهوة بين القوات اللبنانية المتكاثرة والكتيبة المارونية. وذكرت مصادر أمنية أن رشقات نارية رشاشة سميت في مناطق من الهوة ويدارو وفنر الشبكات وسامي المصالح.

الجميل يوظف محالفاً اغتياله ويسمى لنتسكيل حكومة برلمانية

بيروت - واج - قالت مصادر دبلوماسية في بيروت أمس أن الرئيس اللبناني أمين الجميل يسعى إلى توظيفه في تحقيق طموحه في الحكومة اللبنانية.

آل شهاب - عنتبا ينمون بهزيد الحزن والأسى فقدمهم المرحوم الحاج علي عبدالله حمد شهاب «أبو زوحي»

الذي انتقل إلى جوار ربه من مبر يناهز الستين عاماً نقل الثغاري في منزل شقيقه عادل شهاب بالرفوثة - بجانب نادي الشهاب - خلف فرغ الفاز مقابل فرع الجمعية رقم ٢ والكساء في منزل الحاج محمد حسن شهاب «أبو نعيم» مارة الأرقاء - مقابل منزل أشتي.

آل شهاب - عنتبا ينمون بهزيد الحزن والأسى فقدمهم المرحوم الحاج علي عبدالله حمد شهاب «أبو زوحي»

الذي انتقل إلى جوار ربه من مبر يناهز الستين عاماً نقل الثغاري في منزل شقيقه عادل شهاب بالرفوثة - بجانب نادي الشهاب - خلف فرغ الفاز مقابل فرع الجمعية رقم ٢ والكساء في منزل الحاج محمد حسن شهاب «أبو نعيم» مارة الأرقاء - مقابل منزل أشتي.

آل شهاب - عنتبا ينمون بهزيد الحزن والأسى فقدمهم المرحوم الحاج علي عبدالله حمد شهاب «أبو زوحي»

الذي انتقل إلى جوار ربه من مبر يناهز الستين عاماً نقل الثغاري في منزل شقيقه عادل شهاب بالرفوثة - بجانب نادي الشهاب - خلف فرغ الفاز مقابل فرع الجمعية رقم ٢ والكساء في منزل الحاج محمد حسن شهاب «أبو نعيم» مارة الأرقاء - مقابل منزل أشتي.

آل شهاب - عنتبا ينمون بهزيد الحزن والأسى فقدمهم المرحوم الحاج علي عبدالله حمد شهاب «أبو زوحي»

الذي انتقل إلى جوار ربه من مبر يناهز الستين عاماً نقل الثغاري في منزل شقيقه عادل شهاب بالرفوثة - بجانب نادي الشهاب - خلف فرغ الفاز مقابل فرع الجمعية رقم ٢ والكساء في منزل الحاج محمد حسن شهاب «أبو نعيم» مارة الأرقاء - مقابل منزل أشتي.

آل شهاب - عنتبا ينمون بهزيد الحزن والأسى فقدمهم المرحوم الحاج علي عبدالله حمد شهاب «أبو زوحي»

الذي انتقل إلى جوار ربه من مبر يناهز الستين عاماً نقل الثغاري في منزل شقيقه عادل شهاب بالرفوثة - بجانب نادي الشهاب - خلف فرغ الفاز مقابل فرع الجمعية رقم ٢ والكساء في منزل الحاج محمد حسن شهاب «أبو نعيم» مارة الأرقاء - مقابل منزل أشتي.

آل شهاب - عنتبا ينمون بهزيد الحزن والأسى فقدمهم المرحوم الحاج علي عبدالله حمد شهاب «أبو زوحي»

الذي انتقل إلى جوار ربه من مبر يناهز الستين عاماً نقل الثغاري في منزل شقيقه عادل شهاب بالرفوثة - بجانب نادي الشهاب - خلف فرغ الفاز مقابل فرع الجمعية رقم ٢ والكساء في منزل الحاج محمد حسن شهاب «أبو نعيم» مارة الأرقاء - مقابل منزل أشتي.

آل شهاب - عنتبا ينمون بهزيد الحزن والأسى فقدمهم المرحوم الحاج علي عبدالله حمد شهاب «أبو زوحي»

الذي انتقل إلى جوار ربه من مبر يناهز الستين عاماً نقل الثغاري في منزل شقيقه عادل شهاب بالرفوثة - بجانب نادي الشهاب - خلف فرغ الفاز مقابل فرع الجمعية رقم ٢ والكساء في منزل الحاج محمد حسن شهاب «أبو نعيم» مارة الأرقاء - مقابل منزل أشتي.

آل شهاب - عنتبا ينمون بهزيد الحزن والأسى فقدمهم المرحوم الحاج علي عبدالله حمد شهاب «أبو زوحي»

الذي انتقل إلى جوار ربه من مبر يناهز الستين عاماً نقل الثغاري في منزل شقيقه عادل شهاب بالرفوثة - بجانب نادي الشهاب - خلف فرغ الفاز مقابل فرع الجمعية رقم ٢ والكساء في منزل الحاج محمد حسن شهاب «أبو نعيم» مارة الأرقاء - مقابل منزل أشتي.

□ بودي لو يعقد مؤتمر عربي لا تناقش فيه القضايا السياسية بل الاقتصادية والاجتماعية التي تفتل كاهل المواطن العربي، مثل حرية التنقل والعمل وتبادل التمتعة .

□ قضيت خلال هذا الشهر فترة في علاقة مع شراكة طيور ان عربية، بينهم طياروها بانهم اضراب ضرب شريان الاقتصاد الوطني بسبب اضرابهم الذي تسبب في تكس السايح . والجانب السياسي لهذه القضية كما سمعته من طياروها ان رواتبهم لم تزد رغم زيادة رواتب الموظفين الاخرين بسبب الخوف ان تخلو هذه الزيادة هو بينهم وبين الطيارين غير النشيطين .